

<http://eventiculturalimagazine.com/2015/04/15/pier-paolo-pasolini-poeta-delle-ceneri/>

PIER PAOLO PASOLINI Poeta delle ceneri

Il 22 e 23 aprile 2015 l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"** presenta cinque studi su **Pier Paolo Pasolini**, ideati e diretti dagli allievi del corso di Regia, come spettacolo itinerante per gli spazi fortemente evocativi de **La Pelanda, Centro di Produzione Culturale**. L'iniziativa è promossa dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma**.

"Se volete essere davvero una nuova generazione di giovani, infinitamente più matura, dovete abituarvi anche a questa atrocità del dubbio, alla sua sgradevole sottigliezza. Dovete cominciare a dibattere veramente i problemi! Non formalmente. Invece si applaudono sempre dei luoghi comuni quando bisogna ragionare, non applaudire o disapprovare. Talvolta chi pretende la libertà, poi non sa cosa farsene". (dall'intervista di Paolo Minucci a Pasolini).

Il progetto, diretto del docente di Regia **Giorgio Barberio Corsetti** e coordinato da Daniela Bortignoni, ha coinvolto tre corsi dell'Istituzione: gli allievi del II e del III anno di Regia, l'intera classe di Recitazione del II anno, cinque allievi del Master di Drammaturgia e dieci giovani attori professionisti diplomati all'Accademia hanno preso parte a un laboratorio durato quattro mesi che ha prodotto uno spettacolo itinerante, in cui le giovani generazioni di drammaturghi, registi e attori si interrogano su come Pasolini, a 40 anni dalla scomparsa, sia ancora così attuale.

Afferma **Giorgio Barberio Corsetti**: "Si deve leggere Pasolini, vedere i suoi film, rappresentarlo, ricordarlo. Quando si ricercano le origini del malessere dei nostri giorni si deve ritornare a Pasolini. Con la sua poesia che si è espressa ugualmente attraverso scrittura, cinema e teatro, ha tracciato la mappa dei rilievi e delle crepe della nostra storia. La sua voce risuona ancora nel fondo della nostra Nazione. Con la sua visionaria poesia ed estrema concretezza, con la sua critica lucida e la sua passione disperata, ci restituisce un Paese che ci viene continuamente sottratto, ci consegna un'Italia pura che abbiamo perso.

Non hanno scampo i corruttori e i corrotti, sotto gli occhi del nostro Poeta, nudi come dannati nei gironi danteschi.

Le sue parole sono solide ed estreme, come può esserlo un pontile su un mare in tempesta.

Rileggendo ora i suoi versi, ascoltando il suo teatro, ci troviamo in luoghi che ci appartengono, ma che abbiamo rimosso o dimenticato, ci sono stati strappati dalla memoria".

FOTOGRAFO Maestro Tommaso Le Pera.



STUDI

Esercitazioni degli allievi del II e III anno

del Corso di regia e del Master di Drammaturgia

Ogni sera si alterneranno due spettacoli: alle ore **19,30** e alle **21,00**.

L'ingresso è gratuito ed è consentito sino ad esaurimento posti.

Considerato il numero limitato di posti a disposizione è richiesta la prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni è possibile contattare il numero 366 6815543, attivo dall'11 Aprile nei seguenti orari: 10.30-13.00 e 14.00-16.00.

“Pier Paolo Pasolini – Poeta delle Ceneri”

22 e 23 aprile 2015

Ore 19,30 – ore 21,00

La Pelanda – Centro di Produzione Culturale

Piazza Orazio Giustiniani, 4 – Roma

* * *

Le Locandine

BESTIA DA STILE

allievo regista ***Fabio Condemi***

allievo drammaturgo ***Nicola Salerno***

con ***Valeria Almerighi, Gabriele Portoghese e gli allievi del II anno***

Luca Carbone, Gloria Carovana, Massimo Leone, Luca Tanganelli.

PORCILE

allievo regista ***Lorenzo Collalti***

allieva drammaturga ***Elena Grimaldi***

con ***Massimo Odierna, Eleonora Pace e gli allievi del II anno***

Alfredo Calicchio, Lorenzo Parrotto, Giorgio Sales

ORGIA

allievo regista ***Mario Scandale***

allieva drammaturga ***Flaminia Chizzola***

con ***Silvia d'Amico, Nicolò Scarparo***

e l'allieva del II anno ***Zoe Zolferino***

MANIFESTO PER UN NUOVO TEATRO

allievo regista ***Samuel Potettu***

allieva drammaturga ***Chiara Spoletini***

con ***Carlotta Mangione, Paolo Minnielli e gli allievi del II anno***

Giulia Bartolini, Pavel Zelinskiy

CARNE E CIELO

allievo regista ***Federico Gagliardi***

allievo drammaturgo ***Francesco Caronna***

con ***Paola Senatore*** e *gli allievi del II anno*

***Daniele Boccarusso, Matteo Cecchi, Anna Chiara Colombo, Eletta del Castillo, Andrea Ferrara,
Cosimo Frascella, Matteo Lai, Maria Giulia Scarcella***

musiche **Roberto Ribuoli**

<http://www.momentosera.it/articolo.php?id=30115>

Pier Paolo Pasolini - Poeta delle ceneri

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico presenta cinque studi su Pier Paolo Pasolini diretti dal M° Giorgio Barberio Corsetti - 22 e 23 Aprile 2015



Il 22 e 23 aprile 2015 l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presenta cinque studi su Pier Paolo Pasolini, ideati e diretti dagli allievi del corso di Regia, come spettacolo itinerante per gli spazi fortemente evocativi de La Pelanda, Centro di Produzione Culturale. L'iniziativa è promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma.

"Se volete essere davvero una nuova generazione di giovani, infinitamente più matura, dovete abituarvi anche a questa atrocità del dubbio, alla sua sgradevole sottigliezza. Dovete cominciare a dibattere veramente i problemi! Non formalmente. Invece si applaudono sempre dei luoghi comuni quando bisogna ragionare, non applaudire o disapprovare. Talvolta chi pretende la libertà, poi non sa cosa farsene". (dall'intervista di Paolo Minucci a Pasolini).

Il progetto, diretto del docente di Regia Giorgio Barberio Corsetti e coordinato da Daniela Bortignoni, ha coinvolto tre corsi dell'Istituzione: gli allievi del II e del III anno di Regia, l'intera classe di Recitazione del II anno, cinque allievi del Master di Drammaturgia e dieci giovani attori professionisti diplomati all'Accademia hanno preso parte a un laboratorio durato quattro mesi che ha prodotto uno spettacolo itinerante, in cui le giovani generazioni di drammaturghi, registi e attori si interrogano su come Pasolini, a 40 anni dalla scomparsa, sia ancora così attuale.

Afferma Giorgio Barberio Corsetti: "Si deve leggere Pasolini, vedere i suoi film, rappresentarlo, ricordarlo. Quando si ricercano le origini del malessere dei nostri giorni si deve ritornare a Pasolini. Con la sua poesia che si è espressa ugualmente attraverso scrittura, cinema e teatro, ha tracciato la mappa dei rilievi e delle crepe della nostra storia. La sua voce risuona ancora nel fondo della nostra Nazione. Con la sua visionaria poesia ed estrema concretezza, con la sua critica lucida e la sua passione disperata, ci restituisce un Paese che ci viene continuamente sottratto, ci consegna un'Italia pura che abbiamo perso.

Non hanno scampo i corruttori e i corrotti, sotto gli occhi del nostro Poeta, nudi come dannati nei gironi danteschi.

Le sue parole sono solide ed estreme, come può esserlo un pontile su un mare in tempesta. Rileggendo ora i suoi versi, ascoltando il suo teatro, ci troviamo in luoghi che ci appartengono, ma che abbiamo rimosso o dimenticato, ci sono stati strappati dalla memoria".

PIER PAOLO PASOLINI

Poeta delle ceneri

STUDI

Esercitazioni degli allievi del II e III anno

del Corso di regia e del Master di Drammaturgia

Ogni sera si alterneranno due spettacoli: alle ore 19,30 e alle 21,00.

L'ingresso è gratuito ed è consentito sino ad esaurimento posti.
Considerato il numero limitato di posti a disposizione è richiesta la prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni è possibile contattare il numero 366 6815543, attivo dall'11 Aprile nei seguenti orari: 10.30-13.00 e 14.00-16.00.

"Pier Paolo Pasolini – Poeta delle Ceneri"
22 e 23 aprile 2015
Ore 19,30 - ore 21,00
La Pelanda – Centro di Produzione Culturale
Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

* * *

Le Locandine

BESTIA DA STILE
allievo regista Fabio Condemi
allievo drammaturgo Nicola Salerno
con Valeria Almerighi, Gabriele Portoghese e gli allievi del II anno
Luca Carbone, Gloria Carovana, Massimo Leone, Luca Tanganelli.

PORCILE
allievo regista Lorenzo Collalti
allieva drammaturga Elena Grimaldi
con Massimo Odierna, Eleonora Pace e gli allievi del II anno
Alfredo Calicchio, Lorenzo Parrotto, Giorgio Sales

ORGIA
allievo regista Mario Scandale
allieva drammaturga Flaminia Chizzola
con Silvia d'Amico, Nicolò Scarparo
e l'allieva del II anno Zoe Zolferino

MANIFESTO PER UN NUOVO TEATRO
allievo regista Samuel Potettu
allieva drammaturga Chiara Spoletini
con Carlotta Mangione, Paolo Minnielli e gli allievi del II anno
Giulia Bartolini, Pavel Zelinskiy

CARNE E CIELO
allievo regista Federico Gagliardi
allievo drammaturgo Francesco Caronna
con Paola Senatore e gli allievi del II anno
Daniele Boccarusso, Matteo Cecchi, Anna Chiara Colombo, Eletta del Castillo, Andrea Ferrara,
Cosimo Frascella, Matteo Lai, Maria Giulia Scarcella
musiche Roberto Ribuoli



<http://vocespettacolo.com/2015/04/15/pier-paolo-pasolini-poeta-delle-ceneri-laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-presenta-cinque-studi/>

Pier Paolo Pasolini – Poeta delle ceneri: l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico presenta cinque studi



PIER PAOLO PASOLINI

Poeta delle ceneri

STUDI

Esercitazioni degli allievi del II e III anno
del Corso di regia e del Master di Drammaturgia

22 – 23 Aprile 2015

ore 19,30 e ore 21,00

La Pelanda – Centro di Produzione Culturale

Piazza Orazio Giustiniani, 4 – Roma

Il 22 e 23 aprile 2015 l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presenta cinque studi su Pier Paolo Pasolini, ideati e diretti dagli allievi del corso di Regia, come spettacolo itinerante per gli spazi fortemente evocativi de La Pelanda, Centro di Produzione Culturale. L'iniziativa è promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma.

"Se volete essere davvero una nuova generazione di giovani, infinitamente più matura, dovete abituarvi anche a questa atrocità del dubbio, alla sua sgradevole sottigliezza. Dovete cominciare a dibattere veramente i problemi! Non formalmente. Invece si applaudono sempre dei luoghi comuni quando bisogna ragionare, non applaudire o disapprovare. Talvolta chi pretende la libertà, poi non sa cosa farsene". (dall'intervista di Paolo Minucci a Pasolini).

Il progetto, diretto del docente di Regia Giorgio Barberio Corsetti e coordinato da Daniela Bortignoni, ha coinvolto tre corsi dell'Istituzione: gli allievi del II e del III anno di Regia, l'intera classe di Recitazione del II anno, cinque allievi del Master di Drammaturgia e dieci giovani attori professionisti diplomati all'Accademia hanno preso parte a un laboratorio durato quattro mesi che ha prodotto uno spettacolo itinerante, in cui le giovani generazioni di drammaturghi, registi e attori si interrogano su come Pasolini, a 40 anni dalla scomparsa, sia ancora così attuale.

Afferma Giorgio Barberio Corsetti: "Si deve leggere Pasolini, vedere i suoi film, rappresentarlo, ricordarlo. Quando si ricercano le origini del malessere dei nostri giorni si deve ritornare a Pasolini. Con la sua poesia che si è espressa ugualmente attraverso scrittura, cinema e teatro, ha tracciato la mappa dei rilievi e delle crepe della nostra storia. La sua voce risuona ancora nel fondo della nostra Nazione. Con la sua visionaria poesia ed estrema concretezza, con la sua critica lucida e la sua passione disperata, ci restituisce un Paese che ci viene continuamente sottratto, ci consegna un'Italia pura che abbiamo perso.

Non hanno scampo i corruttori e i corrotti, sotto gli occhi del nostro Poeta, nudi come dannati nei gironi danteschi.

Le sue parole sono solide ed estreme, come può esserlo un pontile su un mare in tempesta. Rileggendo ora i suoi versi, ascoltando il suo teatro, ci troviamo in luoghi che ci appartengono, ma che abbiamo rimosso o dimenticato, ci sono stati strappati dalla memoria".

* * *

Ogni sera si alterneranno due spettacoli: alle ore 19,30 e alle 21,00.

L'ingresso è gratuito ed è consentito sino ad esaurimento posti.

Considerato il numero limitato di posti a disposizione è richiesta la prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni è possibile contattare il numero 366 6815543, attivo dall'11 Aprile nei seguenti orari: 10.30-13.00 e 14.00-16.00.

* * *

Le Locandine

BESTIA DA STILE

allievo regista Fabio Condemi

allievo drammaturgo Nicola Salerno

con Valeria Almerighi, Gabriele Portoghese e gli allievi del II anno
Luca Carbone, Gloria Carovana, Massimo Leone, Luca Tanganelli.

PORCILE

allievo regista Lorenzo Collalti

allieva drammaturga Elena Grimaldi

con Massimo Odierna, Eleonora Pace e gli allievi del II anno
Alfredo Calicchio, Lorenzo Parrotto, Giorgio Sales

ORGIA

allievo regista Mario Scandale

allieva drammaturga Flaminia Chizzola

con Silvia d'Amico, Nicolò Scarparo
e l'allieva del II anno Zoe Zolferino

MANIFESTO PER UN NUOVO TEATRO

allievo regista Samuel Potettu

allieva drammaturga Chiara Spoletini

con Carlotta Mangione, Paolo Minnielli e gli allievi del II anno
Giulia Bartolini, Pavel Zelinskiy

CARNE E CIELO

allievo regista Federico Gagliardi

allievo drammaturgo Francesco Caronna

con Paola Senatore e gli allievi del II anno

Daniele Boccarusso, Matteo Cecchi, Anna Chiara Colombo, Eletta del Castillo, Andrea Ferrara, Cosimo
Frascella, Matteo Lai, Maria Giulia Scarcella
musiche Roberto Ribuoli

<http://www.saltinaria.it/news-spettacoli/teatro-news/pier-paolo-pasolini-poeta-delle-ceneri-accademia-silvio-damico-giorgio-barberio-corsetti.html>

Pier Paolo Pasolini - Poeta delle ceneri: l'Accademia Silvio D'Amico presenta cinque studi diretti da Giorgio Barberio Corsetti

Scritto da [Redazione Teatro](#) Mercoledì, 15 Aprile 2015



Il 22 e 23 aprile 2015 l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presenta cinque studi su Pier Paolo Pasolini, ideati e diretti dagli allievi del corso di Regia, come spettacolo itinerante per gli spazi fortemente evocativi de *La Pelanda*, *Centro di Produzione Culturale*. L'iniziativa è promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma.

PIER PAOLO PASOLINI

Poeta delle ceneri STUDI

Esercitazioni degli allievi del II e III anno del Corso di regia e del Master di Drammaturgia

"Se volete essere davvero una nuova generazione di giovani, infinitamente più matura, dovete abituarvi anche a questa atrocità del dubbio, alla sua sgradevole sottigliezza. Dovete cominciare a dibattere veramente i problemi! Non formalmente. Invece si applaudono sempre dei luoghi comuni quando bisogna ragionare, non applaudire o disapprovare. Talvolta chi pretende la libertà, poi non sa cosa farsene". (dall'intervista di Paolo Minucci a Pasolini).

Il progetto, diretto del docente di Regia **Giorgio Barberio Corsetti** e coordinato da Daniela Bortignoni, ha coinvolto tre corsi dell'Istituzione: gli allievi del II e del III anno di Regia, l'intera classe di Recitazione del II anno, cinque allievi del Master di Drammaturgia e dieci giovani attori professionisti diplomati all'Accademia hanno preso parte a un laboratorio durato quattro mesi che ha prodotto uno spettacolo itinerante, in cui le giovani generazioni di drammaturghi, registi e attori si interrogano su come Pasolini, a 40 anni dalla scomparsa, sia ancora così attuale.

Afferma **Giorgio Barberio Corsetti**: "Si deve leggere Pasolini, vedere i suoi film, rappresentarlo, ricordarlo. Quando si ricercano le origini del malessere dei nostri giorni si deve ritornare a Pasolini. Con la sua poesia che si è espressa ugualmente attraverso scrittura, cinema e teatro, ha tracciato la mappa dei rilievi e delle crepe della nostra storia. La sua voce risuona ancora nel fondo della nostra Nazione. Con la sua visionaria poesia ed estrema concretezza, con la sua critica lucida e la sua passione disperata, ci restituisce un Paese che ci viene continuamente sottratto, ci consegna un'Italia pura che abbiamo perso. Non hanno scampo i corruttori e i corrotti, sotto gli occhi del nostro Poeta, nudi come dannati nei gironi danteschi.

Le sue parole sono solide ed estreme, come può esserlo un pontile su un mare in tempesta. Rileggendo ora i suoi versi, ascoltando il suo teatro, ci troviamo in luoghi che ci appartengono, ma che abbiamo rimosso o dimenticato, ci sono stati strappati dalla memoria".

Ogni sera si alterneranno due spettacoli: alle ore **19,30** e alle **21,00**.

L'ingresso è gratuito ed è consentito sino ad esaurimento posti. Considerato il numero limitato di posti a disposizione è richiesta la prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni è possibile contattare il numero 366 6815543, attivo dall'11 Aprile nei seguenti orari: 10.30-13.00 e 14.00-16.00.

"Pier Paolo Pasolini - Poeta delle Ceneri"

22 e 23 aprile 2015

Ore 19,30 - ore 21,00

La Pelanda - Centro di Produzione Culturale

Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

Le Locandine

BESTIA DA STILE

allievo regista *Fabio Condemi*

allievo drammaturgo *Nicola Salerno*

con *Valeria Almerighi, Gabriele Portoghese e gli allievi del II anno Luca Carbone, Gloria Carovana, Massimo Leone, Luca Tanganelli*

PORCILE

allievo regista *Lorenzo Collalti*

allieva drammaturga *Elena Grimaldi*

con *Massimo Odierna, Eleonora Pace e gli allievi del II anno Alfredo Calicchio, Lorenzo Parrotto, Giorgio Sales*

ORGIA

allievo regista *Mario Scandale*

allieva drammaturga *Flaminia Chizzola*

con *Silvia d'Amico, Nicolò Scarparo e l'allieva del II anno Zoe Zolferino*

MANIFESTO PER UN NUOVO TEATRO

allievo regista *Samuel Potettu*

allieva drammaturga *Chiara Spoletini*

con *Carlotta Mangione, Paolo Minnielli e gli allievi del II anno Giulia Bartolini, Pavel Zelinskiy*

CARNE E CIELO

allievo regista *Federico Gagliardi*

allievo drammaturgo *Francesco Caronna*

con *Paola Senatore e gli allievi del II anno Daniele Boccarusso, Matteo Cecchi, Anna Chiara Colombo, Eletta del Castillo, Andrea Ferrara, Cosimo Frascella, Matteo Lai, Maria Giulia Scarcella*
musiche *Roberto Ribuoli*

Fonte: Ufficio Stampa Alma Daddario & Nicoletta Chiorri

il Tacco di Bacco

www.iltaccodibacco.it

<http://iltaccodibacco.it/lazio/eventi/130828.html>

da mercoledì 22 a giovedì 23 aprile 2015

La Pelanda Roma

PIER PAOLO PASOLINI - Poeta delle ceneri - STUDI

TEATRO E DANZA



Foto di Tommaso Le Pera

PIER PAOLO PASOLINI

Poeta delle ceneri

STUDI

Esercitazioni degli allievi del II e III anno
del Corso di regia e del Master di Drammaturgia

22 - 23 Aprile 2015

ore 19,30 e ore 21,00

La Pelanda – Centro di Produzione Culturale

Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

Il 22 e 23 aprile 2015 l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presenta cinque studi su Pier Paolo Pasolini, ideati e diretti dagli allievi del corso di Regia, come spettacolo itinerante per gli spazi fortemente evocativi de La Pelanda, Centro di Produzione Culturale. L'iniziativa è promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma.

"Se volete essere davvero una nuova generazione di giovani, infinitamente più matura, dovete abituarvi anche a questa atrocità del dubbio, alla sua sgradevole sottigliezza. Dovete cominciare a dibattere veramente i problemi! Non formalmente. Invece si applaudono sempre dei luoghi comuni quando bisogna ragionare, non applaudire o disapprovare. Talvolta chi pretende la libertà, poi non sa cosa farsene". (dall'intervista di Paolo Minucci a Pasolini).

Il progetto, diretto del docente di Regia Giorgio Barberio Corsetti e coordinato da Daniela Bortignoni, ha coinvolto tre corsi dell'Istituzione: gli allievi del II e del III anno di Regia, l'intera classe di Recitazione del II anno, cinque allievi del Master di Drammaturgia e dieci giovani attori professionisti diplomati all'Accademia hanno preso parte a un laboratorio durato quattro mesi che ha prodotto uno spettacolo itinerante, in cui le giovani generazioni di drammaturghi, registi e attori si interrogano su come Pasolini, a 40 anni dalla scomparsa, sia ancora così attuale.

Afferma Giorgio Barberio Corsetti: "Si deve leggere Pasolini, vedere i suoi film, rappresentarlo, ricordarlo. Quando si ricercano le origini del malessere dei nostri giorni si deve ritornare a Pasolini. Con la sua poesia che si è espressa ugualmente attraverso scrittura, cinema e teatro, ha tracciato la mappa dei rilievi e delle crepe della nostra storia. La sua voce risuona ancora nel fondo della nostra Nazione. Con la sua visionaria poesia ed estrema concretezza, con la sua critica lucida e la sua passione disperata, ci restituisce un Paese che ci viene continuamente sottratto, ci consegna un'Italia pura che abbiamo perso.

Non hanno scampo i corruttori e i corrotti, sotto gli occhi del nostro Poeta, nudi come dannati nei gironi danteschi.

Le sue parole sono solide ed estreme, come può esserlo un pontile su un mare in tempesta.

Rileggendo ora i suoi versi, ascoltando il suo teatro, ci troviamo in luoghi che ci appartengono, ma che abbiamo rimosso o dimenticato, ci sono stati strappati dalla memoria".

* * *

Ogni sera si alterneranno due spettacoli: alle ore 19,30 e alle 21,00.

L'ingresso è gratuito ed è consentito sino ad esaurimento posti.

Considerato il numero limitato di posti a disposizione è richiesta la prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni è possibile contattare il numero 366 6815543, attivo dall'11 Aprile nei seguenti orari: 10.30-13.00 e 14.00-16.00.

Le Locandine

BESTIA DA STILE

allievo regista Fabio Condemi

allievo drammaturgo Nicola Salerno

con Valeria Almerighi, Gabriele Portoghese e gli allievi del II anno

Luca Carbone, Gloria Carovana, Massimo Leone, Luca Tanganelli.

PORCILE

allievo regista Lorenzo Collalti

allieva drammaturga Elena Grimaldi

con Massimo Odierna, Eleonora Pace e gli allievi del II anno

Alfredo Calicchio, Lorenzo Parrotto, Giorgio Sales

ORGIA

allievo regista Mario Scandale

allieva drammaturga Flaminia Chizzola

con Silvia d'Amico, Nicolò Scarparo

e l'allieva del II anno Zoe Zolferino

MANIFESTO PER UN NUOVO TEATRO

allievo regista Samuel Potettu

allieva drammaturga Chiara Spoletini

con Carlotta Mangione, Paolo Minnielli e gli allievi del II anno

Giulia Bartolini, Pavel Zelinskiy

CARNE E CIELO

allievo regista Federico Gagliardi

allievo drammaturgo Francesco Caronna

con Paola Senatore e gli allievi del II anno

Daniele Boccarusso, Matteo Cecchi, Anna Chiara Colombo, Eletta del Castillo, Andrea Ferrara, Cosimo

Frascella, Matteo Lai, Maria Giulia Scarcella

musiche Roberto Ribuoli

da mercoledì 22 a giovedì 23 aprile 2015

Roma (Roma)

La Pelanda

Piazza Orazio Giustiniani, 4

ore 19,30 e ore 21,00

ingresso con prenotazione

Info. 06 574 1729

<http://www.centrostudipierpaolopasolinicasarsa.it/molteniblog/gli-allievi-attori-della-silvio-damico-di-roma-a-confronto-con-ppp/>

Gli allievi-attori della “Silvio D’Amico” di Roma a confronto con PPP

Pubblicato il 15 aprile 2015



Segnaliamo una interessante e imminente iniziativa teatrale che, in forma di studio, coinvolgerà un gruppo di giovani allievi (attori, registi e drammaturghi in pectore) dell’Accademia Nazionale “Silvio D’Amico” intorno alla scrittura di Pasolini, con particolare riferimento al suo impegno drammaturgico. Su progettazione e conduzione del regista e docente Giorgio Barberio Corsetti e per il coordinamento di Daniela Bortignoni, il progetto è il frutto di un laboratorio di quattro mesi e ora, mercoledì 22 e giovedì 23 aprile, con doppia replica giornaliera, mostrerà i suoi esiti in forma itinerante negli spazi romani del Centro di produzione culturale “La Pelanda”. I giovani allievi di teatro saranno così impegnati in un loro personale confronto con l’opera pasoliniana, rappresentata da tre tragedie in versi, dal pensiero programmatico consegnato al noto Manifesto per un nuovo teatro e, infine, dai fertili spunti offerti dalla produzione poetica. Su segnalazione degli organizzatori (www.eventsandevents.it), pubblichiamo volentieri qui di seguito il programma e le intenzioni di questo stimolante percorso di pedagogia teatrale, in cui le parole di Pasolini rivivranno con la forza di una giovane attualità.

www.eventsandevents.it

PIER PAOLO PASOLINI / Poeta delle ceneri

STUDI

Esercitazioni degli allievi del II e III anno del Corso di regia e del Master di drammaturgia

22 – 23 aprile 2015 / ore 19.30 e ore 21.00

La Pelanda _ Centro di Produzione Culturale

Piazza Orazio Giustiniani, 4 – Roma

Il 22 e 23 aprile 2015 l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presenta cinque studi su Pier Paolo Pasolini, ideati e diretti dagli allievi del corso di regia, come spettacolo itinerante per gli spazi fortemente evocativi de "La Pelanda, Centro di Produzione Culturale". L'iniziativa è promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma.

"Se volete essere davvero una nuova generazione di giovani, infinitamente più matura, dovete abituarvi anche a questa atrocità del dubbio, alla sua sgradevole sottigliezza. Dovete cominciare a dibattere veramente i problemi! Non formalmente. Invece si applaudono sempre dei luoghi comuni quando bisogna ragionare, non applaudire o disapprovare. Talvolta chi pretende la libertà, poi non sa cosa farsene". (dall'intervista "impossibile" di Paolo Minucci a Pasolini)

Il progetto, diretto del docente di regia Giorgio Barberio Corsetti e coordinato da Daniela Bortignoni, ha coinvolto tre corsi dell'Istituzione: gli allievi del II e del III anno di regia, l'intera classe di recitazione del II anno, cinque allievi del Master di drammaturgia e dieci giovani attori professionisti diplomati all'Accademia hanno preso parte a un laboratorio durato quattro mesi che ha prodotto uno spettacolo itinerante, in cui le giovani generazioni di drammaturghi, registi e attori si interrogano su come Pasolini, a 40 anni dalla scomparsa, sia ancora così attuale.

Afferma Giorgio Barberio Corsetti: *"Si deve leggere Pasolini, vedere i suoi film, rappresentarlo, ricordarlo. Quando si ricercano le origini del malessere dei nostri giorni si deve ritornare a Pasolini. Con la sua poesia, che si è espressa ugualmente attraverso scrittura, cinema e teatro, ha tracciato la mappa dei rilievi e delle crepe della nostra storia. La sua voce risuona ancora nel fondo della nostra Nazione. Con la sua visionaria poesia e la sua estrema concretezza, con la sua critica lucida e la sua passione disperata, ci restituisce un Paese che ci viene continuamente sottratto, ci consegna un'Italia pura che abbiamo perso. Non hanno scampo i corruttori e i corrotti sotto gli occhi del nostro Poeta, nudi come dannati nei gironi danteschi. Le sue parole sono solide ed estreme, come può esserlo un pontile su un mare in tempesta. Rileggendo ora i suoi versi, ascoltando il suo teatro, ci troviamo in luoghi che ci appartengono, ma che abbiamo rimosso o dimenticato, ci sono stati strappati dalla memoria".*

Ogni sera si alterneranno due spettacoli: alle ore 19,30 e alle 21,00. L'ingresso è gratuito ed è consentito sino ad esaurimento posti.

Considerato il numero limitato di posti a disposizione è richiesta la prenotazione. Info e prenotazioni: t. 366 6815543 attivo dall'11 aprile nei seguenti orari: 10.30-13.00 e 14.00-16.00.



Giorgio Barberio Corsetti

Programma

BESTIA DA STILE

allievo regista Fabio Condemi / allievo drammaturgo Nicola Salerno
con Valeria Almerighi, Gabriele Portoghese e gli allievi del II anno Luca Carbone, Gloria Carovana, Massimo Leone, Luca Tanganelli

PORCILE

allievo regista Lorenzo Collalti / allieva drammaturga Elena Grimaldi
con Massimo Odierna, Eleonora Pace e gli allievi del II anno Alfredo Calicchio, Lorenzo Parrotto, Giorgio Sales

ORGIA

allievo regista Mario Scandale / allieva drammaturga Flaminia Chizzola
con Silvia d'Amico, Nicolò Scarparo e l'allieva del II anno Zoe Zolferino

MANIFESTO PER UN NUOVO TEATRO

allievo regista Samuel Potettu / allieva drammaturga Chiara Spoletini
con Carlotta Mangione, Paolo Minnielli e gli allievi del II anno Giulia Bartolini, Pavel Zelinskiy

CARNE E CIELO

allievo regista Federico Gagliardi / allievo drammaturgo Francesco Caronna
con Paola Senatore e gli allievi del II anno Daniele Boccarusso, Matteo Cecchi, Anna Chiara Colombo, Eletta del Castillo, Andrea Ferrara, Cosimo Frascella, Matteo Lai, Maria Giulia Scarcella
musiche Roberto Ribuoli



<http://www.agenziafuoritutto.com/web2/cultura/6903-gli-allievi-della-d%E2%80%99amico-si-cimentano-in-%E2%80%99Cpier-paolo-pasolini-poeta-delle-ceneri%E2%80%99D.html>

Gli allievi della d'Amico si cimentano in “Pier Paolo Pasolini - Poeta delle Ceneri”

Categoria: [Cultura](#)

Pubblicato: 16 Aprile 2015



Il 22 e 23 aprile 2015 l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico” presenta cinque studi su Pier Paolo Pasolini, ideati e diretti dagli allievi del corso di Regia, come spettacolo itinerante per gli spazi fortemente evocativi de La Pelanda, Centro di Produzione Culturale. L'iniziativa è promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma.

“Se volete essere davvero una nuova generazione di giovani, infinitamente più matura, dovete abituarvi anche a questa atrocità del dubbio, alla sua sgradevole sottigliezza. Dovete cominciare a dibattere veramente i problemi! Non formalmente. Invece si applaudono sempre dei luoghi comuni quando bisogna ragionare, non applaudire o disapprovare. Talvolta chi pretende la libertà, poi non sa cosa farsene”. (dall'intervista di Paolo Minucci a Pasolini). Il progetto, diretto del docente di Regia Giorgio Barberio Corsetti e coordinato da Daniela Bortignoni, ha coinvolto tre corsi dell'Istituzione: gli allievi del II e del III anno di Regia, l'intera classe di Recitazione del II anno, cinque allievi del Master di Drammaturgia e dieci giovani attori professionisti diplomati all'Accademia hanno preso parte a un laboratorio durato quattro mesi che ha prodotto uno spettacolo itinerante, in cui le giovani generazioni di drammaturghi, registi e attori si interrogano su come Pasolini, a 40 anni dalla scomparsa, sia ancora così attuale.

Afferma Giorgio Barberio Corsetti: “Si deve leggere Pasolini, vedere i suoi film, rappresentarlo, ricordarlo. Quando si ricercano le origini del malessere dei nostri giorni si deve ritornare a Pasolini. Con la sua poesia che si è espressa ugualmente attraverso scrittura, cinema e teatro, ha tracciato la mappa dei rilievi e delle crepe della nostra storia. La sua voce risuona ancora nel fondo della nostra Nazione. Con la sua visionaria poesia ed estrema concretezza, con la sua critica lucida e la sua passione disperata, ci restituisce un Paese che ci viene continuamente sottratto, ci consegna un’Italia pura che abbiamo perso. Non hanno scampo i corruttori e i corrotti, sotto gli occhi del nostro Poeta, nudi come dannati nei gironi danteschi. Le sue parole sono solide ed estreme, come può esserlo un pontile su un mare in tempesta. Rileggendo ora i suoi versi, ascoltando il suo teatro, ci troviamo in luoghi che ci appartengono, ma che abbiamo rimosso o dimenticato, ci sono stati strappati dalla memoria”.

(Dra)



<http://www.lafolla.it/lf148pasolini.php>

teatro: a La Pelanda di Roma

" Pier Paolo Pasolini"



Pier Paolo Pasolini

Poeta delle ceneri

Studi

Esercitazioni degli allievi del II e III anno del Corso di regia e del Master di Drammaturgia

Il 22 e 23 aprile 2015 l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presenta cinque studi su Pier Paolo Pasolini, ideati e diretti dagli allievi del corso di Regia, come spettacolo itinerante per gli spazi fortemente evocativi de La Pelanda, Centro di Produzione Culturale. L'iniziativa è promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma.

"Se volete essere davvero una nuova generazione di giovani, infinitamente più matura, dovete abituarvi anche a questa atrocità del dubbio, alla sua sgradevole sottigliezza. Dovete cominciare a dibattere veramente i problemi! Non formalmente. Invece si applaudono sempre dei luoghi comuni quando bisogna ragionare, non applaudire o disapprovare. Talvolta chi pretende la libertà, poi non sa cosa farsene". (dall'intervista di Paolo Minucci a Pasolini).

Il progetto, diretto del docente di Regia Giorgio Barberio Corsetti e coordinato da Daniela Bortignoni, ha coinvolto tre corsi dell'Istituzione: gli allievi del II e del III anno di Regia, l'intera classe di Recitazione del II anno, cinque allievi del Master di Drammaturgia e dieci giovani attori professionisti diplomati all'Accademia hanno preso parte a un laboratorio durato quattro mesi che ha prodotto uno spettacolo itinerante, in cui le giovani generazioni di drammaturghi, registi e attori si interrogano su come Pasolini, a 40 anni dalla scomparsa, sia ancora così attuale.

Afferma Giorgio Barberio Corsetti: "Si deve leggere Pasolini, vedere i suoi film, rappresentarlo, ricordarlo. Quando si ricercano le origini del malessere dei nostri giorni si deve ritornare a Pasolini. Con la sua poesia che si è espressa ugualmente attraverso scrittura, cinema e teatro, ha tracciato la mappa dei rilievi e delle crepe della nostra storia. La sua voce risuona ancora nel fondo della nostra Nazione. Con la sua visionaria poesia ed estrema concretezza, con la sua critica lucida e la sua passione disperata, ci restituisce un Paese che ci viene continuamente sottratto, ci consegna un'Italia pura che abbiamo perso. Non hanno scampo i corruttori e i corrotti, sotto gli occhi del nostro Poeta, nudi

come dannati nei gironi danteschi. Le sue parole sono solide ed estreme, come può esserlo un pontile su un mare in tempesta. Rileggendo ora i suoi versi, ascoltando il suo teatro, ci troviamo in luoghi che ci appartengono, ma che abbiamo rimosso o dimenticato, ci sono stati strappati dalla memoria”.

Ogni sera si alterneranno due spettacoli: alle ore 19,30 e alle 21,00. L'ingresso è gratuito ed è consentito sino ad esaurimento posti. Considerato il numero limitato di posti a disposizione è richiesta la prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni è possibile contattare il numero 366 6815543, attivo dall'11 Aprile nei seguenti orari: 10.30-13.00 e 14.00-16.00.

“Pier Paolo Pasolini – Poeta delle Ceneri” 22 e 23 aprile 2015 Ore 19,30 - ore 21,00 La Pelanda – Centro di Produzione Culturale Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

Le Locandine

BESTIA DA STILE allievo regista Fabio Condemi allievo drammaturgo Nicola Salerno con Valeria Almerighi, Gabriele Portoghese e gli allievi del II anno Luca Carbone, Gloria Carovana, Massimo Leone, Luca Tanganelli.

PORCILE allievo regista Lorenzo Collalti allieva drammaturga Elena Grimaldi con Massimo Odierna, Eleonora Pace e gli allievi del II anno Alfredo Calicchio, Lorenzo Parrotto, Giorgio Sales

ORGIA allievo regista Mario Scandale allieva drammaturga Flaminia Chizzola con Silvia d'Amico, Nicolò Scarparo e l'allieva del II anno Zoe Zolferino

MANIFESTO PER UN NUOVO TEATRO allievo regista Samuel Potettu allieva drammaturga Chiara Spoletini con Carlotta Mangione, Paolo Minnielli e gli allievi del II anno Giulia Bartolini, Pavel Zelinskiy

CARNE E CIELO allievo regista Federico Gagliardi allievo drammaturgo Francesco Caronna con Paola Senatore e gli allievi del II anno Daniele Boccarusso, Matteo Cecchi, Anna Chiara Colombo, Eletta del Castillo, Andrea Ferrara, Cosimo Frascella, Matteo Lai, Maria Giulia Scarcella musiche Roberto Ribuoli

articolo pubblicato il: **17/04/2015**

<http://www.paeseroma.it/wordpress/?p=31283>

Al Centro La Pelanda va in scena Pasolini poeta delle ceneri

17 aprile 2015 Inserito da Angelo Sorino under Centro Italia in Scena

Il progetto prende vita dalle esercitazioni degli allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma diretti dal docente di regia Giorgio Barberio Corsetti



Il 22 e 23 aprile 2015 l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presenta cinque studi su Pier Paolo Pasolini, ideati e diretti dagli allievi del corso di Regia, come spettacolo itinerante per gli spazi fortemente evocativi de La Pelanda, Centro di Produzione Culturale. L'iniziativa è promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma.

"Se volete essere davvero una nuova generazione di giovani, infinitamente più matura, dovete abituarvi anche a questa atrocità del dubbio, alla sua sgradevole sottigliezza. Dovete cominciare a dibattere veramente i problemi! Non formalmente. Invece si applaudono sempre dei luoghi comuni quando bisogna ragionare, non applaudire o disapprovare. Talvolta chi pretende la libertà, poi non sa cosa farsene". (dall'intervista di Paolo Minucci a Pasolini).

Il progetto, diretto dal docente di Regia Giorgio Barberio Corsetti e coordinato da Daniela Bortignoni, ha coinvolto tre corsi dell'Istituzione: gli allievi del II e del III anno di Regia, l'intera classe di Recitazione del II anno, cinque allievi del Master di Drammaturgia e dieci giovani attori professionisti diplomati all'Accademia hanno preso parte a un laboratorio durato quattro mesi che ha prodotto uno spettacolo itinerante, in cui le giovani generazioni di drammaturghi, registi e attori si interrogano su come Pasolini, a 40 anni dalla scomparsa, sia ancora così attuale.

Afferma Giorgio Barberio Corsetti: "Si deve leggere Pasolini, vedere i suoi film, rappresentarlo, ricordarlo. Quando si ricercano le origini del malessere dei nostri giorni si deve ritornare a Pasolini. Con la sua poesia che si è espressa ugualmente attraverso scrittura, cinema e teatro, ha tracciato la mappa dei rilievi e delle crepe della nostra

storia. La sua voce risuona ancora nel fondo della nostra Nazione. Con la sua visionaria poesia ed estrema concretezza, con la sua critica lucida e la sua passione disperata, ci restituisce un Paese che ci viene continuamente sottratto, ci consegna un'Italia pura che abbiamo perso.

Non hanno scampo i corruttori e i corrotti, sotto gli occhi del nostro Poeta, nudi come dannati nei gironi danteschi.

Le sue parole sono solide ed estreme, come può esserlo un pontile su un mare in tempesta.

Rileggendo ora i suoi versi, ascoltando il suo teatro, ci troviamo in luoghi che ci appartengono, ma che abbiamo rimosso o dimenticato, ci sono stati strappati dalla memoria".

* * *

Ogni sera si alterneranno due spettacoli: alle ore 19,30 e alle 21,00.

L'ingresso è gratuito ed è consentito sino ad esaurimento posti.

Considerato il numero limitato di posti a disposizione è richiesta la prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni è possibile contattare il numero 366 6815543, attivo dall'11 Aprile nei seguenti orari: 10.30-13.00 e 14.00-16.00.

"Pier Paolo Pasolini – Poeta delle Ceneri"

22 e 23 aprile 2015

Ore 19,30 – ore 21,00

La Pelanda – Centro di Produzione Culturale

Piazza Orazio Giustiniani, 4 – Roma

* * *

Le Locandine

BESTIA DA STILE

allievo regista Fabio Condemi

allievo drammaturgo Nicola Salerno

con Valeria Almerighi, Gabriele Portoghese e gli allievi del II anno

Luca Carbone, Gloria Carovana, Massimo Leone, Luca Tanganelli.

PORCILE

allievo regista Lorenzo Collalti

allieva drammaturga Elena Grimaldi

con Massimo Odierna, Eleonora Pace e gli allievi del II anno

Alfredo Calicchio, Lorenzo Parrotto, Giorgio Sales

ORGIA

allievo regista Mario Scandale

allieva drammaturga Flaminia Chizzola

con Silvia d'Amico, Nicolò Scarparo

e l'allieva del II anno Zoe Zolferino

MANIFESTO PER UN NUOVO TEATRO

allievo regista Samuel Potettu

allieva drammaturga Chiara Spoletini

con Carlotta Mangione, Paolo Minnielli e gli allievi del II anno

Giulia Bartolini, Pavel Zelinskiy

CARNE E CIELO

allievo regista Federico Gagliardi

allievo drammaturgo Francesco Caronna

con Paola Senatore e gli allievi del II anno

Daniele Boccarusso, Matteo Cecchi, Anna Chiara Colombo, Eletta del Castillo, Andrea

Ferrara, Cosimo Frascella, Matteo Lai, Maria Giulia Scarcella

musiche Roberto Ribuoli



<http://www.convincere.eu/eventi/item/627-pier-paolo-pasolini-poeta-delle-ceneri>

PIER PAOLO PASOLINI Poeta delle ceneri

Friday, 17 April 2015 12:57 - Written by Redazione



Gabriele Portoghese, Valeria Almerighi, Gloria Carovana, Luca Tanganelli, Massimo Leone, Luca Carbone

Esercitazioni degli allievi del II e III anno del Corso di regia e del Master di Drammaturgia

Il 22 e 23 aprile 2015 l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"** presenta cinque studi su **Pier Paolo Pasolini**, ideati e diretti dagli allievi del corso di Regia, come spettacolo itinerante per gli spazi fortemente evocativi de **La Pelanda, Centro di Produzione Culturale**. L'iniziativa è promossa dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma**.

“Se volete essere davvero una nuova generazione di giovani, infinitamente più matura, dovete abituarvi anche a questa atrocità del dubbio, alla sua sgradevole sottigliezza. Dovete cominciare a dibattere veramente i problemi! Non formalmente. Invece si applaudono sempre dei luoghi comuni quando bisogna ragionare, non applaudire o disapprovare. Talvolta chi pretende la libertà, poi non sa cosa farsene”. (dall'intervista di Paolo Minucci a Pasolini).

Il progetto, diretto del docente di Regia **Giorgio Barberio Corsetti** e coordinato da Daniela Bortignoni, ha coinvolto tre corsi dell'Istituzione: gli allievi del II e del III anno di Regia, l'intera classe di Recitazione del II anno, cinque allievi del Master di Drammaturgia e dieci giovani attori professionisti diplomati all'Accademia hanno preso parte a un laboratorio durato quattro mesi che ha prodotto uno spettacolo itinerante, in cui le giovani generazioni di drammaturghi, registi e attori si interrogano su come Pasolini, a 40 anni dalla scomparsa, sia ancora così attuale.

Afferma **Giorgio Barberio Corsetti**: “Si deve leggere Pasolini, vedere i suoi film, rappresentarlo, ricordarlo. Quando si ricercano le origini del malessere dei nostri giorni si deve ritornare a Pasolini. Con la sua poesia che si è espressa ugualmente attraverso scrittura, cinema e teatro, ha tracciato la mappa dei rilievi e delle crepe della nostra storia. La sua voce risuona ancora nel fondo della nostra Nazione. Con la sua visionaria poesia ed estrema concretezza, con la sua critica lucida e la sua passione disperata, ci restituisce un Paese che ci viene continuamente sottratto, ci consegna un'Italia pura che abbiamo perso.

Non hanno scampo i corruttori e i corrotti, sotto gli occhi del nostro Poeta, nudi come dannati nei gironi danteschi.

Le sue parole sono solide ed estreme, come può esserlo un pontile su un mare in tempesta.

Rileggendo ora i suoi versi, ascoltando il suo teatro, ci troviamo in luoghi che ci appartengono, ma che abbiamo rimosso o dimenticato, ci sono stati strappati dalla memoria”.

Ogni sera si alterneranno due spettacoli: alle ore **19,30** e alle **21,00**.

L'ingresso è gratuito ed è consentito sino ad esaurimento posti.

Considerato il numero limitato di posti a disposizione è richiesta la prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni è possibile contattare il numero 366 6815543, attivo dall'11 Aprile nei seguenti orari: 10.30-13.00 e 14.00-16.00.

“Pier Paolo Pasolini – Poeta delle Ceneri”

22 e 23 aprile 2015

Ore 19,30 - ore 21,00

La Pelanda – Centro di Produzione Culturale

Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

Le Locandine

BESTIA DA STILE

allievo regista ***Fabio Condemi***

allievo drammaturgo ***Nicola Salerno***

con ***Valeria Almerighi, Gabriele Portoghese*** e *gli allievi del II anno*

Luca Carbone, Gloria Carovana, Massimo Leone, Luca Tanganelli.

PORCILE

allievo regista ***Lorenzo Collalti***

allieva drammaturga ***Elena Grimaldi***

con ***Massimo Odierna, Eleonora Pace*** e *gli allievi del II anno*

Alfredo Calicchio, Lorenzo Parrotto, Giorgio Sales

ORGIA

allievo regista **Mario Scandale**

allieva drammaturga **Flaminia Chizzola**

con **Silvia d'Amico, Nicolò Scarparo**

e l'allieva del II anno **Zoe Zolferino**

MANIFESTO PER UN NUOVO TEATRO

allievo regista **Samuel Potettu**

allieva drammaturga **Chiara Spoletini**

con **Carlotta Mangione, Paolo Minnielli** e gli allievi del II anno

Giulia Bartolini, Pavel Zelinskiy

CARNE E CIELO

allievo regista **Federico Gagliardi**

allievo drammaturgo **Francesco Caronna**

con **Paola Senatore** e gli allievi del II anno

**Daniele Boccarusso, Matteo Cecchi, Anna Chiara Colombo, Eletta del Castillo,
Andrea Ferrara, Cosimo Frascella, Matteo Lai, Maria Giulia Scarcella**

musiche **Roberto Ribuoli**

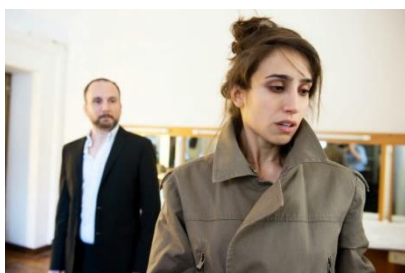


<http://www.teatroimpertinente.info/2015/04/22-23-aprile-2015-pier-paolo-pasolini.html>

GIOVEDÌ 16 APRILE 2015

22-23 Aprile 2015: Pier Paolo Pasolini - Poeta delle ceneri | Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

PIER PAOLO PASOLINI POETA DELLE CENERI STUDI



Nicolò Scarparo e Silvia D'Amico

Il 22 e 23 aprile 2015 l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presenta cinque studi su **Pier Paolo Pasolini**, ideati e diretti dagli allievi del corso di Regia, come spettacolo itinerante per gli spazi fortemente evocativi de *La Pelanda, Centro di Produzione Culturale*. L'iniziativa è promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma.



Zelinskij Pavel e Carlotta Mangione

“Se volete essere davvero una nuova generazione di giovani, infinitamente più matura, dovete abituarvi anche a questa atrocità del dubbio, alla sua sgradevole sottigliezza. Dovete cominciare a dibattere veramente i problemi! Non formalmente. Invece si applaudono sempre dei luoghi comuni quando bisogna ragionare, non applaudire o disapprovare. Talvolta chi pretende la libertà, poi non sa cosa farsene”. (dall’intervista di Paolo Minucci a Pasolini).

Il progetto, diretto del docente di Regia **Giorgio Barberio Corsetti** e coordinato da **Daniela Bortignoni**, ha coinvolto tre corsi dell’Istituzione: gli allievi del II e del III anno di Regia, l’intera classe di Recitazione del II anno, cinque allievi del Master di Drammaturgia e dieci giovani attori professionisti diplomati all’Accademia hanno preso parte a un laboratorio durato quattro mesi che ha prodotto uno spettacolo itinerante, in cui le giovani generazioni di drammaturghi, registi e attori si interrogano su come Pasolini, a 40 anni dalla scomparsa, sia ancora così attuale



Gabriele Portoghese, Valeria Almerighi,
Gloria Carovana, Luca Tanganelli,
Massimo Leone, Luca Carbone

Afferma **Giorgio Barberio Corsetti**: “Si deve leggere Pasolini, vedere i suoi film, rappresentarlo, ricordarlo. Quando si ricercano le origini del malessere dei nostri giorni si deve ritornare a Pasolini. Con la sua poesia che si è espressa ugualmente attraverso scrittura, cinema e teatro, ha tracciato la mappa dei rilievi e delle crepe della nostra storia. La sua voce risuona ancora nel fondo della nostra Nazione. Con la sua visionaria poesia ed estrema concretezza, con la sua critica lucida e la sua passione disperata, ci restituisce un Paese che ci viene continuamente sottratto, ci consegna un’Italia pura che abbiamo perso.

Non hanno scampo i corruttori e i corrotti, sotto gli occhi del nostro Poeta, nudi come dannati nei gironi danteschi.

Le sue parole sono solide ed estreme, come può esserlo un pontile su un mare in tempesta.

Rileggendo ora i suoi versi, ascoltando il suo teatro, ci troviamo in luoghi che ci appartengono, ma che abbiamo rimosso o dimenticato, ci sono stati strappati dalla memoria”.

Ogni sera si alterneranno due spettacoli: alle ore 19,30 e alle 21,00.

L’ingresso è gratuito ed è consentito sino ad esaurimento posti.

Considerato il numero limitato di posti a disposizione è richiesta la prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni è possibile contattare il numero **366 6815543**, attivo dall’11 Aprile nei seguenti orari: 10.30-13.00 e 14.00-16.00.

Le Locandine



BESTIA DA STILE

allievo regista **Fabio Condemi**

allievo drammaturgo **Nicola Salerno**

con **Valeria Almerighi, Gabriele Portoghese** e gli allievi del II anno

Luca Carbone, Gloria Carovana, Massimo Leone, Luca Tanganelli.



PORCILE

allievo regista ***Lorenzo Collalti***

allieva drammaturga ***Elena Grimaldi***

con ***Massimo Odierna, Eleonora Pace e gli allievi del II anno***

Alfredo Calicchio, Lorenzo Parrotto, Giorgio Sales



ORGIA

allievo regista ***Mario Scandale***

allieva drammaturga ***Flaminia Chizzola***

con ***Silvia d'Amico, Nicolò Scarparo***

e l'allieva del II anno ***Zoe Zolferino***

MANIFESTO PER UN NUOVO TEATRO

allievo regista ***Samuel Potettu***

allieva drammaturga ***Chiara Spoletini***

con ***Carlotta Mangione, Paolo Minnielli e gli allievi del II anno***

Giulia Bartolini, Pavel Zelinskiy

CARNE E CIELO

allievo regista ***Federico Gagliardi***

allievo drammaturgo ***Francesco Caronna***

con ***Paola Senatore e gli allievi del II anno***

Daniele Boccarusso, Matteo Cecchi, Anna Chiara Colombo, Eletta del Castillo, Andrea Ferrara, Cosimo Frascella, Matteo Lai, Maria Giulia Scarcella

musiche ***Roberto Ribuoli***



<http://www.visitlazio.com/passioni-di-viaggio/arte-e-cultura/-/turismo/856052/pier-paolo-pasolini-poeta-delle-ceneri>

PIER PAOLO PASOLINI POETA DELLE CENERI

"Talvolta chi pretende la libertà, poi non sa cosa farsene". Giovani drammaturghi, registi e attori dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" si sono interrogati su come i pensieri e le visioni di Pasolini, a 40 anni dalla sua scomparsa, siano ancora così attuali.

Il laboratorio, durato quattro mesi, ha prodotto cinque studi messi in scena come spettacolo itinerante negli spazi suggestivi ed evocativi de La Pelanda a Roma.

Il progetto, diretto dal docente di Regia Giorgio Barberio Corsetti e coordinato da Daniela Bortignoni, ha coinvolto gli allievi del II e III anno di Regia, l'intera classe di Recitazione del II anno, cinque allievi del Master di Drammaturgia e dieci giovani attori professionisti diplomati dell'Accademia.

L'iniziativa, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma, si svolgerà in due serate il 22 e 23 aprile, dove si alterneranno due spettacoli ogni sera alle ore 19,30 e alle 21,00, presso La Pelanda - Centro di Produzione Culturale, Piazza Orazio Giustiniani, 4 – Roma. L'ingresso è gratuito sino ad esaurimento posti, è richiesta la prenotazione.

Per maggiori informazioni e prenotazioni: +39 366 6815543, nei seguenti orari: 10.30-13.00 e 14.00-16.00.



<http://kirolandia.blogspot.it/2015/04/kirosegnaliamo-20-26-aprile-2015.html>

DEBUTTO

“PIER PAOLO PASOLINI Poeta delle ceneri STUDI” *direzione di Giorgio Barberio Corsetti*

Esercitazioni degli allievi del II e III anno del Corso di regia e del Master di Drammaturgia

Iniziativa promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma.

LA PELANDA - Roma - Mercoledì 22 e Giovedì 23 Aprile 2015, ore 19.30 e 21.00



L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico” presenta cinque studi su Pier Paolo Pasolini, ideati e diretti dagli allievi del corso di Regia, come spettacolo itinerante per gli spazi fortemente evocativi de La Pelanda, Centro di Produzione Culturale.

“Se volete essere davvero una nuova generazione di giovani, infinitamente più matura, dovete abituarvi anche a questa atrocità del dubbio, alla sua sgradevole sottigliezza. Dovete cominciare a dibattere veramente i problemi! Non formalmente. Invece si applaudono sempre dei luoghi comuni quando bisogna ragionare, non applaudire o disapprovare. Talvolta chi pretende la libertà, poi non sa cosa farsene”. (dall'intervista di Paolo Minucci a Pasolini).

Il progetto, diretto dal docente di Regia Giorgio Barberio Corsetti e coordinato da Daniela Bortignoni, ha coinvolto tre corsi dell'Istituzione: gli allievi del II e del III anno di Regia, l'intera classe di Recitazione del II anno, cinque allievi del Master di Drammaturgia e dieci giovani attori professionisti diplomati all'Accademia hanno preso parte a un laboratorio durato quattro mesi che ha prodotto uno spettacolo

itinerante, in cui le giovani generazioni di drammaturghi, registi e attori si interrogano su come Pasolini, a 40 anni dalla scomparsa, sia ancora così attuale.

Afferma Giorgio Barberio Corsetti: “Si deve leggere Pasolini, vedere i suoi film, rappresentarlo, ricordarlo. Quando si ricercano le origini del malessere dei nostri giorni si deve ritornare a Pasolini. Con la sua poesia che si è espressa ugualmente attraverso scrittura, cinema e teatro, ha tracciato la mappa dei rilievi e delle crepe della nostra storia. La sua voce risuona ancora nel fondo della nostra Nazione. Con la sua visionaria poesia ed estrema concretezza, con la sua critica lucida e la sua passione disperata, ci restituisce un Paese che ci viene continuamente sottratto, ci consegna un’Italia pura che abbiamo perso.

Non hanno scampo i corruttori e i corrotti, sotto gli occhi del nostro Poeta, nudi come dannati nei gironi danteschi.

Le sue parole sono solide ed estreme, come può esserlo un pontile su un mare in tempesta.

Rileggendo ora i suoi versi, ascoltando il suo teatro, ci troviamo in luoghi che ci appartengono, ma che abbiamo rimosso o dimenticato, ci sono stati strappati dalla memoria”.

Regia: Giorgio Barberio Corsetti – Coordinatrice: Daniela Bortignoni

www.romaexhibit.it/pagine/macro-testaccio-e-la-pelanda



<http://www.eklissee.it/index.php/eventi/item/pier-paolo-pasolini-poeta-delle-ceneri>

L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" PRESENTA "PIER PAOLO PASOLINI – POETA DELLE CENERI" - 22 E 23 APRILE 2015 AL CENTRO DI PRODUZIONE CULTURALE "LA PELANDA" DI ROMA

Mercoledì, 22 Aprile 2015. Postato in Eventi

A CURA DI ANGELA VERÌ



Il 22 e 23 aprile 2015 l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presenta cinque studi su Pier Paolo Pasolini, ideati e diretti dagli allievi del corso di Regia, come spettacolo itinerante per gli spazi fortemente evocativi de La Pelanda, Centro di Produzione Culturale in Piazza Orazio Giustiniani 4 a Roma.. L'iniziativa è promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma.

"Se volete essere davvero una nuova generazione di giovani, infinitamente più matura, dovete abituarvi anche a questa atrocità del dubbio, alla sua sgradevole sottigliezza. Dovete cominciare a dibattere veramente i problemi! Non formalmente. Invece si applaudono sempre dei luoghi comuni quando bisogna ragionare, non applaudire o disapprovare. Talvolta chi pretende la libertà, poi non sa cosa farsene". (dall'intervista di Paolo Minucci a Pasolini).

Il progetto, diretto del docente di Regia Giorgio Barberio Corsetti e coordinato da Daniela Bortignoni, ha coinvolto tre corsi dell'Istituzione: gli allievi del II e del III anno di Regia, l'intera classe di Recitazione del II anno, cinque allievi

del Master di Drammaturgia e dieci giovani attori professionisti diplomati all'Accademia hanno preso parte a un laboratorio durato quattro mesi che ha prodotto uno spettacolo itinerante, in cui le giovani generazioni di drammaturghi, registi e attori si interrogano su come Pasolini, a 40 anni dalla scomparsa, sia ancora così attuale.

Le Locandine

BESTIA DA STILE - allievo regista Fabio Condemi - allievo drammaturgo Nicola Salerno con Valeria Almerighi, Gabriele Portoghese e gli allievi del II anno Luca Carbone, Gloria Carovana, Massimo Leone, Luca Tanganelli.

PORCILE - allievo regista Lorenzo Collalti - allieva drammaturga Elena Grimaldi con Massimo Odierna, Eleonora Pace e gli allievi del II anno Alfredo Calicchio, Lorenzo Parrotto, Giorgio Sales

ORGIA - allievo regista Mario Scandale - allieva drammaturga Flaminia Chizzola con Silvia d'Amico, Nicolò Scarparo e l'allieva del II anno Zoe Zolferino

MANIFESTO PER UN NUOVO TEATRO - allievo regista Samuel Potettu - allieva drammaturga Chiara Spoletini con Carlotta Mangione, Paolo Minnielli e gli allievi del II anno Giulia Bartolini, Pavel Zelinskiy

CARNE E CIELO - allievo regista Federico Gagliardi - allievo drammaturgo Francesco Caronna con Paola Senatore e gli allievi del II anno Daniele Boccarusso, Matteo Cecchi, Anna Chiara Colombo, Eletta del Castillo, Andrea Ferrara, Cosimo Frascella, Matteo Lai, Maria Giulia Scarcella musiche Roberto Ribuoli

“Pier Paolo Pasolini – Poeta delle Ceneri” 22 e 23 aprile 2015 alle Ore 19,30 - ore 21,00

La Pelanda – Centro di Produzione Culturale - Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

Ogni sera si alterneranno due spettacoli: alle ore 19,30 e alle 21,00.

L'ingresso è gratuito ed è consentito sino ad esaurimento posti.

Considerato il numero limitato di posti a disposizione è richiesta la prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni è possibile contattare il numero 366 6815543, attivo dall'11 Aprile nei seguenti orari: 10.30-13.00 e 14.00-16.00.

<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2015/04/22/barberio-corsetti-rilegge-pasolini-con-gli-allievi-di-regiaRoma20.html>

Barberio Corsetti rilegge Pasolini con gli allievi di regia

Si fonda su brani di Bestia da stile, Porcile, Orgia, Manifesto per un nuovo teatro e Carne e cielo, lo spettacolo a più strati, visionarietà e memorie Pier Paolo Pasolini - Poeta delle ceneri, montaggio di studi teatrali che un progetto diretto da Giorgio Barberio Corsetti ha reso realizzabile oggi e domani alla Pelanda col II e III anno del Corso di regia, l'intera classe di Recitazione del II anno, cinque allievi del Master di Drammaturgia dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, e dieci giovani attori professionisti diplomati all'Accademia. Un lavoro itinerante tra luoghi evocativi, interrogandosi su Pasolini a 40 anni dalla sua scomparsa. «La sua voce ci restituisce un Paese che abbiamo perso - commenta Barberio Corsetti - dove corruttori e corrotti sono nudi come in gironi danteschi». (r. d. g.)

La Pelanda piazza Orazio Giustiniani 4, oggi e domani, alle ore 19.30 e 21, ingresso gratuito, tel. 06-5741729

<http://www.eventinews24.com/2015/04/pier-paolo-pasolini-poeta-delle-ceneri.html#.VTj9Utlmko>

MARTEDÌ 21 APRILE 2015

Pier Paolo Pasolini - Poeta delle ceneri: l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico presenta cinque studi su Pier Paolo Pasolini diretti dal M° Giorgio Barberio Corsetti - 22 e 23 Aprile 2015 (La Pelanda)



Zelinskij Pavel e Carlotta Mangione

PIER PAOLO PASOLINI

Poeta delle ceneri

STUDI

Esercitazioni degli allievi del II e III anno

del Corso di regia e del Master di Drammaturgia

Il 22 e 23 aprile 2015 l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"** presenta cinque studi su **Pier Paolo Pasolini**, ideati e diretti dagli allievi del corso di Regia, come spettacolo itinerante per gli spazi fortemente evocativi de **La Pelanda, Centro di Produzione Culturale**. L'iniziativa è promossa dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma**.

"Se volete essere davvero una nuova generazione di giovani, infinitamente più matura, dovete abituarvi anche a questa atrocità del dubbio, alla sua sgradevole sottigliezza. Dovete cominciare a dibattere veramente i problemi! Non formalmente. Invece si applaudono sempre dei luoghi comuni

quando bisogna ragionare, non applaudire o disapprovare. Talvolta chi pretende la libertà, poi non sa cosa farsene". (dall'intervista di Paolo Minucci a Pasolini).

Il progetto, diretto del docente di Regia **Giorgio Barberio Corsetti** e coordinato da Daniela Bortignoni, ha coinvolto tre corsi dell'Istituzione: gli allievi del II e del III anno di Regia, l'intera classe di Recitazione del II anno, cinque allievi del Master di Drammaturgia e dieci giovani attori professionisti diplomati all'Accademia hanno preso parte a un laboratorio durato quattro mesi che ha prodotto uno spettacolo itinerante, in cui le giovani generazioni di drammaturghi, registi e attori si interrogano su come Pasolini, a 40 anni dalla scomparsa, sia ancora così attuale.

Afferma **Giorgio Barberio Corsetti**: "Si deve leggere Pasolini, vedere i suoi film, rappresentarlo, ricordarlo. Quando si ricercano le origini del malessere dei nostri giorni si deve ritornare a Pasolini. Con la sua poesia che si è espressa ugualmente attraverso scrittura, cinema e teatro, ha tracciato la mappa dei rilievi e delle crepe della nostra storia. La sua voce risuona ancora nel fondo della nostra Nazione. Con la sua visionaria poesia ed estrema concretezza, con la sua critica lucida e la sua passione disperata, ci restituisce un Paese che ci viene continuamente sottratto, ci consegna un'Italia pura che abbiamo perso.

Non hanno scampo i corruttori e i corrotti, sotto gli occhi del nostro Poeta, nudi come dannati nei gironi danteschi.

Le sue parole sono solide ed estreme, come può esserlo un pontile su un mare in tempesta.

Rileggendo ora i suoi versi, ascoltando il suo teatro, ci troviamo in luoghi che ci appartengono, ma che abbiamo rimosso o dimenticato, ci sono stati strappati dalla memoria".

"Pier Paolo Pasolini – Poeta delle Ceneri"

22 e 23 aprile 2015

Ore 19,30 - ore 21,00

La Pelanda – Centro di Produzione Culturale

* * *

Le Locandine

BESTIA DA STILE

allievo regista **Fabio Condemi**

allievo drammaturgo **Nicola Salerno**

con **Valeria Almerighi, Gabriele Portoghese** e *gli allievi del II anno*

Luca Carbone, Gloria Carovana, Massimo Leone, Luca Tanganelli.

PORCILE

allievo regista **Lorenzo Collalti**

allieva drammaturga **Elena Grimaldi**

con **Massimo Odierna, Eleonora Pace** e *gli allievi del II anno*

Alfredo Calicchio, Lorenzo Parrotto, Giorgio Sales

ORGIA

allievo regista **Mario Scandale**

allieva drammaturga **Flaminia Chizzola**

con **Silvia d'Amico, Nicolò Scarparo**

e *l'allieva del II anno Zoe Zolferino*

MANIFESTO PER UN NUOVO TEATRO

allievo regista **Samuel Potettu**

allieva drammaturga **Chiara Spoletini**

con **Carlotta Mangione, Paolo Minnielli** e *gli allievi del II anno*

Giulia Bartolini, Pavel Zelinskiy

CARNE E CIELO

allievo regista **Federico Gagliardi**

allievo drammaturgo **Francesco Caronna**

con **Paola Senatore** e *gli allievi del II anno*

Daniele Boccarusso, Matteo Cecchi, Anna Chiara Colombo, Eletta del Castillo, Andrea Ferrara, Cosimo Frascella, Matteo Lai, Maria Giulia Scarcella

musiche **Roberto Ribuoli**

Pubblicato da [laphet Elli](#)

http://archiviostorico.corriere.it/2015/aprile/22/Silvio_Amico_cinque_studi_Pier_co_0_20150422_ebafc246-e8b4-11e4-9cab-5f55ac2da18f.shtml

PELANDA

«Silvio d'Amico», cinque studi su Pier Paolo Pasolini

Alla Pelanda, Piazza Giustiniani 4, stasera e domani, alle 19.30 e 21, l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico» presenta cinque studi su Pier Paolo Pasolini, ideati e diretti dagli allievi del corso di regia. Il progetto, diretto da Giorgio Barberio Corsetti e coordinato da Daniela Bortignoni, ha coinvolto tre corsi: gli allievi del II e del III anno di regia, l'intera classe di recitazione del II anno, cinque allievi del Master di Drammaturgia e dieci giovani attori diplomati all'Accademia.



UFFICIO STAMPA

ALMA DADDARIO & NICOLETTA CHIORRI

Mobile 347 2101290 – 338 4030991

www.eventsandevents.it