

RASSEGNA STAMPA



4 MARZO 2018 **ORE 18.00**

TEATRO QUIRINETTA

LUPONERO LUPOBIANCO
VIAGGIO NEL GRUPPO PERMACULTURA SICILIA
di Ottavia, Olimpia e Giovanni Nigris Cosattini
Un ringraziamento speciale a Peppe Arena

Proiezione di "LupoNero, LupoBianco"
Degustazione di prodotti siciliani e non
WorldCafé sulla Permacultura e la Transizione

Interverranno anche

- Italiachechange
- P.U.R.O.
- Transition Italia
- Consorzio Le Galline Felici
- GNOL Il° Mun
- Amatrice 2.0

Non lasciate a casa i vostri bambini!
dai 3 ai 10 anni, dalle 18 alle 20.30
Percorso didattico dell'orto
Playground
con i nostri animatori

Ingresso Libero

h. 20,30 **VERROSPIA SHOWCASE**

una produzione di
G.G. International

Teatro Quirinetta
Via Marco Minghetti 5 - Roma
Info e prenotazioni: 3335879525

UFFICIO STAMPA & PUBLIC RELATION

ALMA DADDARIO

NICOLETTA CHIORRI

RADIO

DELIRADIO

<https://www.cultursocialart.it/puntata-del-28-febbraio-2017-2/>

Trasmissione "DelirArte"

Puntata del 28 febbraio 2017

Intervista a Ottavia Nigris Cosattini (min. 43:40)

<https://www.mixcloud.com/sissicorrado/delirarte-podcast-puntata-del-28-febbraio-2018/>

RADIO KAOS ITALY

Trasmissione "Il lupo e la gallina"

INTERVISTA OTTAVIA NIGRIS COSATTINI

Puntata del 1° marzo 2018

<https://www.facebook.com/radiokaositaly/videos/1830238153676713/>

RADIO CUSANO CAMPUS

Trasmissione "Il Mattino ha la cultura in bocca"

Puntata del 19 marzo 2018

Intervista Ottavia Nigris Cosattini - Lupo nero Lupo bianco

TV

RAINEWS 24

Servizio e intervista Ottavia Nigris Cosattini

<http://www.rainews.it/dl/rainews/media/l-lupi-dentro-di-noi-df2a3957-757d-4434-ba0d-894193fec226.html>

<http://www.momentosera.it/articolo.php?id=44311>

LUPO NERO, LUPO BIANCO: viaggio nel gruppo Permacultura Sicilia, a cura di Ottavia Nigris Cosattini



La parola "permacultura" è stata creata da Bill Mollison e da David Holmgren a metà degli anni '70, per descrivere un sistema integrato ed evolutivo di specie vegetali ed animali perenne, ed utile all'uomo. Le persone, i loro edifici ed il modo in cui organizzano se stessi sono centrali nella permacultura, perciò la visione iniziale, di una agricoltura permanente o sostenibile, si è evoluta in una cultura permanente. Permacultura oggi significa "permanent culture", cultura permanente, significato che riflette i 40 anni ormai raggiunti da questa rivoluzionaria metodologia di progettazione.

La Permacultura è l'integrazione armoniosa del paesaggio e degli individui per provvedere al cibo, all'energia, alla protezione degli elementi naturali e ad altri bisogni in modo sostenibile. La permacultura è prendersi la responsabilità ed è una direzione, non una destinazione, basata sull'osservazione dei sistemi naturali, la saggezza contenuta nell'agricoltura tradizionale del passato e la conoscenza scientifica moderna. La permacultura approda ufficialmente in Italia nel settembre del 2000, da allora, numerose realtà italiane hanno avviato progetti di permacultura, insieme ad agronomi e progettisti, che ne hanno studiato i principi e le applicazioni.

Una leggenda Cherokee narra la simbolica lotta tra le indoli opposte dell'animo umano, rappresentate da un Lupo Bianco e un Lupo Nero. Tra i due prevarrà quello a cui si deciderà di dare nutrimento. Da qui il titolo LUPO NERO, LUPO BIANCO, progetto itinerante che mostra i risultati del Permacul-Tour, realizzato nel 2016 da Ottavia Nigris Cosattini, allo scopo di raccontare la realtà del Gruppo Permacultura Sicilia.

"Abbiamo girato per tre settimane – afferma Ottavia Nigris Cosattini – sotto la guida di Peppe Arena, alla scoperta di realtà siciliane che applicassero la permacultura a tutti i livelli, sociale, agricolo o ideologico, scoprendo che dal primo corso di permacultura nel 2010 fino ad oggi le realtà si sono moltiplicate, diventando così numerose da obbligarci a visitarne soltanto alcune molto rappresentative".

Il documentario ha come obiettivo principale quello di diffondere la permacultura come stile di vita, attraverso i principi che la rappresentano e, come obiettivo parallelo, quello di raccontare la rete siciliana, esempio da poter replicare anche in altre regioni. Lo stile particolare, che assomiglia di più ad un road movie, ad un incontro informale tra amici, si differenzia da quello proprio dei documentari.

Il progetto è nato dalla necessità di raccontare una realtà molto significativa, come esempio di autogestione e di rivoluzione dal basso. La spontaneità con cui si è costruita questa rete, all'interno della regione Sicilia, è la qualità principale del gruppo e del filmato stesso.

In linea con i principi della Permacultura, si è voluto creare un evento che includesse tutti: i

bambini, con il percorso dell'orto didattico, gruppi e associazioni attive sul territorio, perché la visione del documentario potesse essere occasione di incontro e scambio di diverse realtà, per costruire un futuro migliore.

LUPO NERO, LUPO BIANCO
VIAGGIO NEL GRUPPO PERMACULTURA SICILIA

di Ottavia Nigris Cosattini

in collaborazione con
Olimpia e Giovanni Nigris Cosattini

Un ringraziamento speciale a Peppe Arena

Proiezione Docu-Film

4 Marzo 2018
Ore 18,00

Teatro Quirinetta
Via Marco Minghetti, 5 – Roma

“Perché se cambia la Sicilia, cambia il mondo”

PROGRAMMA

- ore 18.00 Accoglienza e buffet
- ore 18,30 Proiezione del docu-film "Lupo Nero, Lupo Bianco": un viaggio durato tre settimane, sotto la guida di Peppe Arena, alla scoperta di alcune delle realtà siciliane che praticano permacultura a tutti i livelli.
- ore 19,30 Dibattito aperto in cui intervverranno i rappresentanti di gruppi o associazioni locali e nazionali: Italiachecambia, P.U.R.O., Transition Italia, Amatrice 2.0, GNOL II Mun., Consorzio "Le Galline Felici", per presentare il loro lavoro sul campo, esempi concreti per rispondere alle sfide della nostra epoca.
- ore 20,00 Momento di condivisione libera, tramite il metodo WorldCafè, accompagnato dalla degustazione di prodotti siciliani e non.
- Dalle ore 18,00 alle ore 20,30 Gli animatori intratterranno i più piccoli in un percorso didattico nell'orto e nel Playground

Ingresso libero

Per maggiori informazioni:
Tel. 333 5879525
Email ottavianigris@yahoo.it

Fidest – Agenzia giornalistica / press agency

Quotidiano di informazione – Anno 30 n° 59

<https://fidest.wordpress.com/2018/02/23/viaggio-nel-gruppo-permacultura-sicilia/>

Viaggio nel gruppo Permacultura Sicilia

Posted by fidest press agency su venerdì, 23 febbraio 2018

Roma 4 Marzo 2018 Ore 18,00 Teatro Quirinetta Via Marco Minghetti, 5. ore 18,30 Proiezione del docu-film “Lupo Nero, Lupo Bianco”: un viaggio durato tre settimane, sotto la guida di Peppe Arena, alla scoperta di alcune delle realtà siciliane che praticano permacultura a tutti i livelli.

– ore 19,30 Dibattito aperto in cui interverranno i rappresentanti di gruppi o associazioni locali e nazionali: Italiachecambia, P.U.R.O., Transition Italia, Amatrice 2.0, GNOL II Mun., Consorzio “Le Galline Felici”, per presentare il loro lavoro sul campo, esempi concreti per rispondere alle sfide della nostra epoca.

– ore 20,00 Momento di condivisione libera, tramite il metodo WorldCafè, accompagnato dalla degustazione di prodotti siciliani e non.

– Dalle ore 18,00 alle ore 20,30. Gli animatori intratterranno i più piccoli in un percorso didattico nell’orto e nel Playground.

Una leggenda Cherokee narra la simbolica lotta tra le indoli opposte dell’animo umano, rappresentate da un Lupo Bianco e un Lupo Nero. Tra i due prevarrà quello a cui si deciderà di dare nutrimento. Da qui il titolo LUPO NERO, LUPO BIANCO, progetto itinerante che mostra i risultati del Permacul-Tour, realizzato nel 2016 da Ottavia Nigris Cosattini, allo scopo di raccontare la realtà del Gruppo Permacultura Sicilia. Il documentario ha come obiettivo principale quello di diffondere la permacultura come stile di vita, attraverso i principi che la rappresentano e, come obiettivo parallelo, quello di raccontare la rete siciliana, esempio da poter replicare anche in altre regioni. Lo stile particolare, che assomiglia di più ad un road movie, ad un incontro informale tra amici, si differenzia da quello proprio dei documentari. Il progetto è nato dalla necessità di raccontare una realtà molto significativa, come esempio di autogestione e di rivoluzione dal basso. La spontaneità con cui si è costruita questa rete, all’interno della regione Sicilia, è la qualità principale del gruppo e del filmato stesso. In linea con i principi della Permacultura, si è voluto creare un evento che includesse tutti: i bambini, con il percorso dell’orto didattico, gruppi e associazioni attive sul territorio, perché la visione del documentario potesse essere occasione di incontro e scambio di diverse realtà, per costruire un futuro migliore.



<http://www.italiachecambia.org/2018/02/permacultura-futuro-realta-cambiamento-si-incontrano-roma/>

Permacultura e futuro: le realtà del cambiamento si incontrano a Roma

Scritto il 23 febbraio 2018 da [Redazione](#) in [Articoli](#), [Stili di vita](#)

Tags: [cambiamento](#), [permacultura](#), [roma](#), [sicilia](#)

Il 4 marzo al Teatro Quirinetta di Roma verrà proiettato il documentario “Lupo Nero Lupo Bianco”, racconto di un viaggio alla scoperta delle più significative tra le ormai numerose realtà siciliane operanti attraverso i principi della permacultura. Italia che Cambia e altre realtà prenderanno parte all’evento che rappresenterà un’occasione di scambio e confronto sulla costruzione di un futuro migliore.

Si terrà domenica 4 marzo a Roma presso il Teatro Quirinetta la [proiezione](#) del docu-film [“Lupo nero Lupo bianco”](#) che mostra i risultati del Permacul-Tour, realizzato nel 2016 da Ottavia Nigris Cosattini allo scopo di raccontare la realtà del Gruppo Permacultura Sicilia. All’evento romano prenderanno parte anche Italia che Cambia e altre realtà del territorio.



La proiezione del documentario si terrà presso il Teatro Quirinetta a Roma

In linea con i **principi della Permacultura**, si è voluto creare infatti un evento che includesse tutti: i bambini, con il percorso dell’orto didattico, gruppi e associazioni attive sul territorio, perché la visione del documentario potesse essere occasione di incontro e scambio di diverse realtà, al fine di costruire un futuro migliore.

Il documentario ha come obiettivo principale quello di diffondere la permacultura come **stile di vita** attraverso le etiche e i principi che la rappresentano, raccontando la rete siciliana come esempio da poter replicare anche in altre regioni italiane.

“Abbiamo girato per tre settimane con la guida di Peppe Arena alla scoperta di **realità siciliane** che applicassero la permacultura a tutti i livelli, sociale, agricolo o ideologico, scoprendo che dal primo corso di permacultura nel 2010 ad oggi le realtà si sono moltiplicate, diventando così numerose da obbligarci a visitarne soltanto alcune molto rappresentative”, racconta Ottavia.

Lo stile particolare, che assomiglia di più ad un road movie, ad un incontro informale tra amici, si differenzia da quello proprio dei documentari.

Il progetto è nato dalla necessità di raccontare una realtà molto significativa, come esempio di autogestione e di **rivoluzione dal basso**. La spontaneità con cui si è costruita questa rete, all'interno della regione Sicilia, è la qualità principale del gruppo e del filmato stesso.

Le proiezioni e la promozione del documentario saranno tutte a titolo gratuito per garantire la **massima diffusione** su suolo nazionale e internazionale, con la possibilità di ricevere donazioni volontarie a sostegno del progetto, così da riuscire a recuperare le spese sostenute per la realizzazione, in primis, e il surplus verrà destinato al progetto [A.P.E \(Aula Permanente di Ecologia\)](#), che promuove e diffonde la permacultura urbana sul suolo siciliano.

Il 4 marzo a Roma saranno presenti anche: [PURO](#) (Permacultura Urbana a Roma), [Transition Italia](#), [Amatrice 2.0](#), GNOL II Mun. e il Consorzio [“Le Galline Felici”](#), per presentare il loro lavoro sul campo, esempi concreti per rispondere alle **sfide della nostra epoca**.

[Clicca qui per leggere il comunicato stampa ed il programma completo dell'evento](#)

LUPO NERO, LUPO BIANCO - Il 4 marzo a Roma proiezione del docu-film



Domenica 4 marzo alle ore 18 è in programma la proiezione del docu-film **LUPO NERO, LUPO BIANCO - VIAGGIO NEL GRUPPO PERMACULTURA SICILIA** di Ottavia Nigris Cosattini al Teatro Quirinetta di Roma (Via Marco Minghetti, 5).

La Permacultura è l'integrazione armoniosa del paesaggio e degli individui per provvedere al cibo, all'energia, alla protezione degli elementi naturali e ad altri bisogni in modo sostenibile. La permacultura è prendersi la responsabilità ed è una direzione, non una destinazione, basata sull'osservazione dei sistemi naturali, la saggezza contenuta nell'agricoltura tradizionale del passato e la conoscenza scientifica moderna. La permacultura approda ufficialmente in Italia nel settembre del 2000, da allora, numerose realtà italiane hanno avviato progetti di permacultura, insieme ad agronomi e progettisti, che ne hanno studiato i principi e le applicazioni.

Una leggenda Cherokee narra la simbolica lotta tra le indoli opposte dell'animo umano, rappresentate da un Lupo Bianco e un Lupo Nero. Tra i due prevarrà quello a cui si deciderà di dare nutrimento. Da qui il titolo **LUPO NERO, LUPO BIANCO**, progetto itinerante che mostra i risultati del Permacul-Tour, realizzato nel 2016 da **Ottavia Nigris Cosattini**, allo scopo di raccontare la realtà del Gruppo Permacultura Sicilia.

“Abbiamo girato per tre settimane – afferma Ottavia Nigris Cosattini – sotto la guida di Peppe Arena, alla scoperta di realtà siciliane che applicassero la permacultura a tutti i livelli, sociale, agricolo o ideologico, scoprendo che dal primo corso di permacultura nel 2010 fino ad oggi le realtà si sono moltiplicate, diventando così numerose da obbligarci a visitarne soltanto alcune molto rappresentative”.

Il documentario ha come obiettivo principale quello di diffondere la permacultura come stile di vita, attraverso i principi che la rappresentano e, come obiettivo parallelo, quello di raccontare la rete siciliana, esempio da poter replicare anche in altre regioni. Lo stile particolare, che assomiglia di più ad un road movie, ad un incontro informale tra amici, si differenzia da quello proprio dei documentari.



<https://iltaccodibacco.it/lazio/eventi/188983.html>

Domenica 4 marzo 2018

Teatro Quirinetta Roma

Lupo Nero, Lupo Bianco



INGRESSO LIBERO



CINEMA



INCONTRI CULTURALI



La parola “permacultura” è stata creata da Bill Mollison e da David Holmgren a metà degli anni ’70, per descrivere un sistema integrato ed evolutivo di specie vegetali ed animali perenne, ed utile all’uomo. Le persone, i loro edifici ed il modo in cui organizzano se stessi sono centrali nella permacultura, perciò la visione iniziale, di una agricoltura permanente o sostenibile, si è evoluta in una cultura permanente. Permacultura oggi significa "permanent culture", cultura permanente, significato che riflette i 40 anni ormai raggiunti da questa rivoluzionaria metodologia di progettazione.

La Permacultura è l’integrazione armoniosa del paesaggio e degli individui per provvedere al cibo, all’energia, alla protezione degli elementi naturali e ad altri bisogni in modo sostenibile. La permacultura è prendersi la responsabilità ed è una direzione, non una destinazione, basata sull’osservazione dei sistemi naturali, la saggezza contenuta nell’agricoltura tradizionale del passato e la conoscenza scientifica moderna. La permacultura approda ufficialmente in Italia nel settembre del 2000, da allora, numerose realtà italiane hanno avviato progetti di permacultura, insieme ad agronomi e progettisti, che ne hanno studiato i principi e le applicazioni.

Una leggenda Cherokee narra la simbolica lotta tra le indoli opposte dell’animo umano, rappresentate da un Lupo Bianco e un Lupo Nero. Tra i due prevarrà quello a cui si deciderà di dare nutrimento. Da qui il titolo LUPO NERO, LUPO BIANCO, progetto itinerante che mostra i risultati del Permacul-Tour, realizzato nel 2016 da Ottavia Nigris Cosattini, allo scopo di raccontare la realtà del Gruppo Permacultura Sicilia.

“Abbiamo girato per tre settimane – afferma Ottavia Nigris Cosattini – sotto la guida di Peppe Arena, alla scoperta di realtà siciliane che applicassero la permacultura a tutti i livelli, sociale,

agricolo o ideologico, scoprendo che dal primo corso di permacultura nel 2010 fino ad oggi le realtà si sono moltiplicate, diventando così numerose da obbligarci a visitarne soltanto alcune molto rappresentative”.

Il documentario ha come obiettivo principale quello di diffondere la permacultura come stile di vita, attraverso i principi che la rappresentano e, come obiettivo parallelo, quello di raccontare la rete siciliana, esempio da poter replicare anche in altre regioni. Lo stile particolare, che assomiglia di più ad un road movie, ad un incontro informale tra amici, si differenzia da quello proprio dei documentari.

Il progetto è nato dalla necessità di raccontare una realtà molto significativa, come esempio di autogestione e di rivoluzione dal basso. La spontaneità con cui si è costruita questa rete, all'interno della regione Sicilia, è la qualità principale del gruppo e del filmato stesso.

In linea con i principi della Permacultura, si è voluto creare un evento che includesse tutti: i bambini, con il percorso dell'orto didattico, gruppi e associazioni attive sul territorio, perché la visione del documentario potesse essere occasione di incontro e scambio di diverse realtà, per costruire un futuro migliore.

PROGRAMMA

- ore 18.00 Accoglienza e buffet

- ore 18,30 Proiezione del docu-film "Lupo Nero, Lupo Bianco": un viaggio durato tre settimane, sotto la guida di Peppe Arena, alla scoperta di alcune delle realtà siciliane che praticano permacultura a tutti i livelli.

- ore 19,30 Dibattito aperto in cui interverranno i rappresentanti di gruppi o associazioni locali e nazionali: Italiachecambia, P.U.R.O., Transition Italia, Amatrice 2.0, GNOL II Mun., Consorzio "Le Galline Felici", per presentare il loro lavoro sul campo, esempi concreti per rispondere alle sfide della nostra epoca.

- ore 20,00 Momento di condivisione libera, tramite il metodo WorldCafè, accompagnato dalla degustazione di prodotti siciliani e non.

- Dalle ore 18,00 alle ore 20,30 Gli animatori intratterranno i più piccoli in un percorso didattico nell'orto e nel Playground

L'Associazione Culturale G.G. International, fondata nel 2009, si occupa dell'organizzazione di eventi ed occasioni di formazione, promozione e supporto alla cultura, in Italia e all'estero. Il portfolio di attività è molto vasto, come il target di età a cui fa riferimento: i bambini, con eventi che promuovono la creatività attraverso diversi canali, come il teatro, la musica o occasioni per incontrarsi e condividere le proprie passioni; gli adulti, diversificando dal vernissage, alla promozione di eventi teatrali, di formazione o cinematografici ("Golden Graal" è il primo evento organizzato, da cui prende il nome G.G.). Negli ultimi anni l'Associazione si è dedicata ad approfondire la tematica della sostenibilità, all'interno dell'ambito culturale, proponendo nuove soluzioni e promuovendo l'attenzione all'ambiente, a tutti i livelli.

Ottavia Nigris Cosattini, rappresentante legale dell'Associazione Culturale G.G. International, lavora da molti anni come organizzatrice di eventi e collabora come free lance in numerose realtà

culturali, come Fattore K, Compagnia LABit, Trasformatario, IF Animazione.

Con un passato di attrice teatrale e un presente di organizzatrice di eventi, in sinergia con le sue esperienze formative, realizza eventi a sostegno della sostenibilità e della consapevolezza.

CONSORZIO GALLINE FELICI

Il Consorzio Siciliano “Le GALLINE FELICI”, costituito da 30 aziende familiari e 4 cooperative sociali, produce una gamma di prodotti d’eccellenza rigorosamente secondo metodi naturali, senza l'uso di prodotti chimici di sintesi.

P.U.R.O.

PURO (Permacultura Urbana a Roma) è un progetto per sperimentare e promuovere nuovi modelli di convivenza sociale urbana, partendo dai principi della permacultura e dal presupposto che la salute ed il benessere delle persone derivano da un'alimentazione sana, da un ambiente salubre e da una buona rete di relazioni.

ITALIACHECAMBIA

È l'Italia dei Comuni Virtuosi, delle Reti di economia solidale, dei movimenti in difesa del territorio. L'Italia della decrescita e della transizione, degli ecovillaggi, dei fablab e dei co-working. C'è un'Italia che cambia, anzi che è già cambiata e silenziosamente sta costruendo un nuovo paradigma culturale e un nuovo modo di vivere e agire.

TRANSITION ITALIA

La Transizione è un movimento culturale impegnato nel traghettare la nostra società verso un nuovo modello sostenibile non dipendente dal petrolio e caratterizzato da un alto livello di resilienza.

AMATRICE 2.0

Progetto per il sostegno delle comunità locali con i metodi delle Transition Town e della permacultura. Per una rinascita ecologica e solidale dei paesi colpiti dal sisma ad Amatrice e zone limitrofe.

GNOL

Il gruppo Genitori No Obbligo Lazio è una associazione volontaria, nata dall'esigenza di condividere informazioni e passi per tutelare le famiglie dagli effetti nefasti della legge 119 del 2017.

Roma (Roma)

Teatro Quirinetta

Via Marco Minghetti, 5

ore 18:00

ingresso libero

Info. 0669924847

<https://www.cultursocialart.it/lupo-nero-lupo-bianco-al-teatro-quirinetta-di-roma/>

“LUPO NERO, LUPO BIANCO” al Teatro Quirinetta di Roma

IN EVENTI AL CINEMA



4 MARZO 2018 **ORE 18.00**

TEATRO QUIRINETTA

LUPONERO LUPOBIANCO
VIAGGIO NEL GRUPPO PERMACULTURA SICILIA
Un ringraziamento speciale a Peppe Arena

Proiezione di "Lupo Nero, Lupo Bianco"
Degustazione di prodotti siciliani e non
WorldCafé sulla Permacultura e la Transizione

Interverranno anche

- Italiacambia
- P.U.R.O.
- Transition Italia
- Consorzio Le Galline Felici
- GNOL Il° Mun
- Amatrice 2.0

Non lasciate a casa i vostri bambini!
dai 3 ai 10 anni, dalle 18 alle 20.30
Percorso didattico dell'orto
Playground
con i nostri animatori

Ingresso Libero

una produzione di **G.G. International**

Teatro Quirinetta
Via Marco Minghetti 5 - Roma
Info e prenotazioni: 3335879525

G.G. International

Presenta

LUPO NERO, LUPO BIANCO

VIAGGIO NEL GRUPPO PERMACULTURA SICILIA

di **Ottavia Nigris Cosattini**

in collaborazione con

Olimpia e Giovanni Nigris Cosattini

Un ringraziamento speciale a Peppe Arena

ProiezioneDocu-Film

4 Marzo 2018

Ore 18,00

Teatro Quirinetta

Via Marco Minghetti, 5 – Roma

“Perché se cambia la Sicilia, cambia il mondo”

La parola “**permacultura**” è stata creata da **Bill Mollison** e da **David Holmgren** a metà degli anni '70, per descrivere un sistema integrato ed evolutivo di specie vegetali ed animali perenni, ed utile all'uomo. Le persone, i loro edifici ed il modo in cui organizzano se stessi sono centrali nella permacultura, perciò la visione iniziale, di una agricoltura permanente o sostenibile, si è evoluta in una cultura permanente.

Permacultura oggi significa “permanent culture”, cultura permanente, significato che riflette i 40 anni ormai raggiunti da questa rivoluzionaria metodologia di progettazione.

La Permacultura è l’integrazione armoniosa del paesaggio e degli individui per provvedere al cibo, all’energia, alla protezione degli elementi naturali e ad altri bisogni in modo sostenibile. La permacultura è prendersi la responsabilità ed è una direzione, non una destinazione, basata sull’osservazione dei sistemi naturali, la saggezza contenuta nell’agricoltura tradizionale del passato e la conoscenza scientifica moderna. La permacultura approda ufficialmente in Italia nel settembre del 2000, da allora, numerose realtà italiane hanno avviato progetti di permacultura, insieme ad agronomi e progettisti, che ne hanno studiato i principi e le applicazioni.

Una leggenda Cherokee narra la simbolica lotta tra le indoli opposte dell’animo umano, rappresentate da un Lupo Bianco e un Lupo Nero. Tra i due prevarrà quello a cui si deciderà di dare nutrimento. Da qui il titolo **LUPO NERO, LUPO BIANCO**, progetto itinerante che mostra i risultati del Permacul-Tour, realizzato nel 2016 da **Ottavia Nigris Cosattini**, allo scopo di raccontare la realtà del **Gruppo Permacultura Sicilia**.

*“Abbiamo girato per tre settimane – afferma **Ottavia Nigris Cosattini** – sotto la guida di Peppe Arena, alla scoperta di realtà siciliane che applicassero la permacultura a tutti i livelli, sociale, agricolo o ideologico, scoprendo che dal primo corso di permacultura nel 2010 fino ad oggi le realtà si sono moltiplicate, diventando così numerose da obbligarci a visitarne soltanto alcune molto rappresentative”.*

Il documentario ha come obiettivo principale quello di diffondere la permacultura come stile di vita, attraverso i principi che la rappresentano e, come obiettivo parallelo, quello di raccontare la rete siciliana, esempio da poter replicare anche in altre regioni. Lo stile particolare, che assomiglia di più ad un *road movie*, ad un incontro informale tra amici, si differenzia da quello proprio dei documentari.

Il progetto è nato dalla necessità di raccontare una realtà molto significativa, come esempio di autogestione e di rivoluzione dal basso. La spontaneità con cui si è costruita questa rete, all’interno della regione Sicilia, è la qualità principale del gruppo e del filmato stesso.

In linea con i principi della Permacultura, si è voluto creare un evento che includesse tutti: i bambini, con il percorso dell’orto didattico, gruppi e associazioni attive sul territorio, perché la visione del documentario potesse essere occasione di incontro e scambio di diverse realtà, per costruire un futuro migliore.

PROGRAMMA

- **ore 18.00** Accoglienza e buffet
- **ore 18,30** Proiezione del docu-film “LupoNero, LupoBianco”: un viaggio durato tre settimane, sotto la guida di Peppe Arena, alla scoperta di alcune delle realtà siciliane che praticano permacultura a tutti i livelli.
- **ore 19,30** Dibattito aperto in cui interverranno i rappresentanti di gruppi o associazioni locali e nazionali: Italiachecambia, P.U.R.O., Transition Italia, Amatrice 2.0, GNOL II Mun., Consorzio “Le Galline Felici”, per presentare il loro lavoro sul campo, esempi concreti per rispondere alle sfide della nostra epoca.
- **ore 20,00** Momento di condivisione libera, tramite il metodo WorldCafè, accompagnato dalla degustazione di prodotti siciliani e non.
- **Dalle ore 18,00 alle ore 20,30** Gli animatori intratterranno i più piccoli in un percorso didattico nell’orto e nel Playground

L’Associazione Culturale G.G. International, fondata nel 2009, si occupa dell’organizzazione di eventi ed occasioni di formazione, promozione e supporto alla cultura, in Italia e all’estero.

Il portfolio di attività è molto vasto, come il target di età a cui fa riferimento: i bambini, con eventi che promuovono la creatività attraverso diversi canali, come il teatro, la musica o occasioni per incontrarsi e

condividere le proprie passioni; gli adulti, diversificando dal vernissage, alla promozione di eventi teatrali, di formazione o cinematografici (“Golden Graal” è il primo evento organizzato, da cui prende il nome G.G.). Negli ultimi anni l’Associazione si è dedicata ad approfondire la tematica della sostenibilità, all’interno dell’ambito culturale, proponendo nuove soluzioni e promuovendo l’attenzione all’ambiente, a tutti i livelli.

Ottavia Nigris Cosattini, rappresentante legale dell’Associazione Culturale G.G. International, lavora da molti anni come organizzatrice di eventi e collabora come free lance in numerose realtà culturali, come Fattore K, Compagnia LABit, Trasformatario, IF Animazione.

Con un passato di attrice teatrale e un presente di organizzatrice di eventi, in sinergia con le sue esperienze formative, realizza eventi a sostegno della sostenibilità e della consapevolezza.

CONSORZIO GALLINE FELICI

Il Consorzio Siciliano “Le GALLINE FELICI”, costituito da 30 aziende familiari e 4 cooperative sociali, produce una gamma di prodotti d’eccellenza rigorosamente secondo metodi naturali, senza l’uso di prodotti chimici di sintesi.

P.U.R.O.

PURO (Permacultura Urbana a Roma) è un progetto per sperimentare e promuovere nuovi modelli di convivenza sociale urbana, partendo dai principi della permacultura e dal presupposto che la salute ed il benessere delle persone derivano da un’alimentazione sana, da un ambiente salubre e da una buona rete di relazioni.

ITALIACHECAMBIA

È l’Italia dei Comuni Virtuosi, delle Reti di economia solidale, dei movimenti in difesa del territorio. L’Italia della decrescita e della transizione, degli ecovillaggi, dei fablab e dei co-working. C’è un’Italia che cambia, anzi che è già cambiata e silenziosamente sta costruendo un nuovo paradigma culturale e un nuovo modo di vivere e agire.

TRANSITION ITALIA

La Transizione è un movimento culturale impegnato nel traghettare la nostra società verso un nuovo modello sostenibile non dipendente dal petrolio e caratterizzato da un alto livello di resilienza.

AMATRICE 2.0

Progetto per il sostegno delle comunità locali con i metodi delle Transition Town e della permacultura. Per una rinascita ecologica e solidale dei paesi colpiti dal sisma ad Amatrice e zone limitrofe.

GNOL

Il gruppo Genitori No Obbligo Lazio è una associazione volontaria, nata dall’esigenza di condividere informazioni e passi per tutelare le famiglie dagli effetti nefasti della legge 119 del 2017.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=bluHn1g_vC0

Ingresso libero

Per maggiori informazioni:

Tel. 333 5879525

Email ottavianigris@yahoo.it

Ufficio Stampa

Alma Daddario & Nicoletta Chiorri

<http://www.flipnews.org/component/k2/rom-proiezione-doc-lupo-nero-lupo-bianco-viaggio-nel-gruppo-permacultura-sicilia.html>



25
Febbraio

Roma - proiezione doc. "LUPO NERO, LUPO BIANCO" VIAGGIO NEL GRUPPO PERMACULTURA SICILIA

Written by Flip
Published in [Press Release](#)

G.G. International
Presenta
LUPO NERO, LUPO BIANCO

VIAGGIO NEL GRUPPO PERMACULTURA SICILIA
di **Ottavia Nigris Cosattini**

in collaborazione con
Olimpia e Giovanni Nigris Cosattini
Un ringraziamento speciale a Peppe Arena

Proiezione Docu-Film

4 Marzo 2018

Ore 18,00

Teatro Quirinetta

Via Marco Minghetti, 5 – Roma

"Perché se cambia la Sicilia, cambia il mondo"

La parola "permacultura" è stata creata da **Bill Mollison** e da **David Holmgren** a metà degli anni '70, per descrivere un sistema integrato ed evolutivo di specie vegetali ed animali perenne, ed utile all'uomo. Le persone, i loro edifici ed il modo in cui organizzano se stessi sono centrali nella permacultura, perciò la visione iniziale, di una agricoltura permanente o

sostenibile, si è evoluta in una cultura permanente. Permacultura oggi significa "permanent culture", cultura permanente, significato che riflette i 40 anni ormai raggiunti da questa rivoluzionaria metodologia di progettazione.

La Permacultura è l'integrazione armoniosa del paesaggio e degli individui per provvedere al cibo, all'energia, alla protezione degli elementi naturali e ad altri bisogni in modo sostenibile. La permacultura è prendersi la responsabilità ed è una direzione, non una destinazione, basata sull'osservazione dei sistemi naturali, la saggezza contenuta nell'agricoltura tradizionale del passato e la conoscenza scientifica moderna. La permacultura approda ufficialmente in Italia nel settembre del 2000, da allora, numerose realtà italiane hanno avviato progetti di permacultura, insieme ad agronomi e progettisti, che ne hanno studiato i principi e le applicazioni.

Una leggenda Cherokee narra la simbolica lotta tra le indoli opposte dell'animo umano, rappresentate da un Lupo Bianco e un Lupo Nero. Tra i due prevarrà quello a cui si deciderà di dare nutrimento. Da qui il titolo **LUPO NERO, LUPO BIANCO**, progetto itinerante che mostra i risultati del Permacul-Tour, realizzato nel 2016 da **Ottavia Nigris Cosattini**, allo scopo di raccontare la realtà del **Gruppo Permacultura Sicilia**.

*"Abbiamo girato per tre settimane – afferma **Ottavia Nigris Cosattini** – sotto la guida di **Peppe Arena**, alla scoperta di realtà siciliane che applicassero la permacultura a tutti i livelli, sociale, agricolo o ideologico, scoprendo che dal primo corso di permacultura nel 2010 fino ad oggi le realtà si sono moltiplicate, diventando così numerose da obbligarci a visitarne soltanto alcune molto rappresentative".*

Il documentario ha come obiettivo principale quello di diffondere la permacultura come stile di vita, attraverso i principi che la rappresentano e, come obiettivo parallelo, quello di raccontare la rete siciliana, esempio da poter replicare anche in altre regioni. Lo stile particolare, che assomiglia di più ad un *road movie*, ad un incontro informale tra amici, si differenzia da quello proprio dei documentari.

Il progetto è nato dalla necessità di raccontare una realtà molto significativa, come esempio di autogestione e di rivoluzione dal basso. La spontaneità con cui si è costruita questa rete, all'interno della regione Sicilia, è la qualità principale del gruppo e del filmato stesso.

In linea con i principi della Permacultura, si è voluto creare un evento che includesse tutti: i bambini, con il percorso dell'orto didattico, gruppi e associazioni attive sul territorio, perché la visione del documentario potesse essere occasione di incontro e scambio di diverse realtà, per costruire un futuro migliore.

PROGRAMMA

- **ore 18.00** Accoglienza e buffet
- **ore 18,30** Proiezione del docu-film "Lupo Nero, Lupo Bianco": un viaggio durato tre settimane, sotto la guida di **Peppe Arena**, alla scoperta di alcune delle realtà siciliane che praticano permacultura a tutti i livelli.
- **ore 19,30** Dibattito aperto in cui intervverranno i rappresentanti di gruppi o associazioni locali e nazionali: Italiachecambia, P.U.R.O., Transition Italia, Amatrice 2.0, GNOL II Mun., Consorzio "Le Galline Felici", per presentare il loro lavoro sul campo, esempi concreti per rispondere alle sfide della nostra epoca.
- **ore 20,00** Momento di condivisione libera, tramite il metodo WorldCafè, accompagnato dalla degustazione di prodotti siciliani e non.
- **Dalle ore 18,00 alle ore 20,30** Gli animatori intratterranno i più piccoli in un percorso didattico nell'orto e nel Playground

L'Associazione Culturale G.G. International, fondata nel 2009, si occupa dell'organizzazione di eventi ed occasioni di formazione, promozione e supporto alla cultura, in Italia e all'estero.

Il portfolio di attività è molto vasto, come il target di età a cui fa riferimento: i bambini, con eventi che promuovono la creatività attraverso diversi canali, come il teatro, la musica o occasioni per incontrarsi e condividere le proprie passioni; gli adulti, diversificando dal vernissage, alla promozione di eventi teatrali, di formazione o cinematografici ("Golden Graal" è il primo evento organizzato, da cui prende il nome G.G.). Negli ultimi anni l'Associazione si è dedicata ad approfondire la tematica della sostenibilità, all'interno dell'ambito culturale, proponendo nuove soluzioni e promuovendo l'attenzione all'ambiente, a tutti i livelli.

Ottavia Nigris Cosattini, rappresentante legale dell'Associazione Culturale G.G. International, lavora da molti anni come organizzatrice di eventi e collabora come free lance in numerose realtà culturali, come Fattore K, Compagnia LABit, Trasformatario, IF Animazione. Con un passato di attrice teatrale e un presente di organizzatrice di eventi, in sinergia con le sue esperienze formative, realizza eventi a sostegno della sostenibilità e della consapevolezza.

CONSORZIO GALLINE FELICI

Il Consorzio Siciliano "Le GALLINE FELICI", costituito da 30 aziende familiari e 4 cooperative sociali, produce una gamma di prodotti d'eccellenza rigorosamente secondo metodi naturali, senza l'uso di prodotti chimici di sintesi.

P.U.R.O.

PURO (Permacultura Urbana a Roma) è un progetto per sperimentare e promuovere nuovi modelli di convivenza sociale urbana, partendo dai principi della permacultura e dal presupposto che la salute ed il benessere delle persone derivano da un'alimentazione sana, da un ambiente salubre e da una buona rete di relazioni.

ITALIACHECAMBIA

È l'Italia dei Comuni Virtuosi, delle Reti di economia solidale, dei movimenti in difesa del territorio. L'Italia della decrescita e della transizione, degli ecovillaggi, dei fablab e dei co-working. C'è un'Italia che cambia, anzi che è già cambiata e silenziosamente sta costruendo un nuovo paradigma culturale e un nuovo modo di vivere e agire.

TRANSITION ITALIA

La Transizione è un movimento culturale impegnato nel traghettare la nostra società verso un nuovo modello sostenibile non dipendente dal petrolio e caratterizzato da un alto livello di resilienza.

AMATRICE 2.0

Progetto per il sostegno delle comunità locali con i metodi delle Transition Town e della permacultura. Per una rinascita ecologica e solidale dei paesi colpiti dal sisma ad Amatrice e zone limitrofe.

GNOL

Il gruppo Genitori No Obbligo Lazio è una associazione volontaria, nata dall'esigenza di condividere informazioni e passi per tutelare le famiglie dagli effetti nefasti della legge 119 del 2017.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=bluHn1g_vC0

Ingresso libero

Per maggiori informazioni:

Tel. 333 5879525

Email ottavianigris@yahoo.it

Ufficio Stampa
Alma Daddario & Nicoletta Chiorri

Last modified on Lunedì, 26 Febbraio 2018

Tutta Scena

<https://tuttascena1.wordpress.com/2018/02/26/ottavia-nigris-cosattini-lupo-nero-lupo-bianco/>

Ottavia Nigris Cosattini ('LUPO NERO, LUPO BIANCO')

[tuttascena 2017](#) [26 febbraio 2018](#) [Cinema](#)



la regista Ottavia Nigris Cosattini presenta il suo doc

'LUPO NERO, LUPO BIANCO'

viaggio nel gruppo Permacultura Sicilia

(Teatro Quirinetta – Roma, 04 marzo 2018)

<https://archive.org/details/2018.02.26.Ottavia.Nigris.Cosattini.lupo.nero.lupo.bianco>

info <https://www.cinemaitaliano.info/news/45679/lupo-nero-lupo-bianco-il-4-marzo-a-roma-proiezione.html>

PUNTO CONTINENTI

APPUNTAMENTI & INIZIATIVE

LUPO NERO, LUPO BIANCO

La G.G. International presenta LUPO NERO, LUPO BIANCO VIAGGIO NEL GRUPPO PERMACULTURA SICILIA di Ottavia Nigris Cosentini, in collaborazione con Olimpia e Giovanni Nigris Cosentini. Particolare collaborazione di Peppe Arena. Il giorno 4 marzo alle ore 18 è prevista la la Proiezione Docu-Film al Teatro Quirinetta Via Marco Minghetti, 5 – Roma. La Permacultura è l'integrazione armoniosa del paesaggio e degli individui per provvedere al cibo, all'energia, alla protezione degli elementi naturali e ad altri bisogni in modo sostenibile.

<http://www.romanotizie.it/comune/article/lupo-nero-lupo-bianco-viaggio-nel-gruppo-permacultura-sicilia-al-quirinetta>

LUPO NERO, LUPO BIANCO VIAGGIO NEL GRUPPO PERMACULTURA SICILIA AL QUIRINETTA

“PERCHÉ SE CAMBIA LA SICILIA, CAMBIA IL MONDO”

Comunicato stampa - editor: M.C.G.



MUNICIPI E QUARTIERI

- ▶ **Municipio I**
- ▶ Trevi

ARGOMENTI

- ▶ **Associazioni e comitati**
- ▶ **Ambiente, animali, rifiuti**
- ▶ **Cultura**
- ▶ **Eventi**

G.G. International

Presenta

LUPO NERO, LUPO BIANCO VIAGGIO NEL GRUPPO PERMACULTURA SICILIA

di **Ottavia Nigris Cosattini**

in collaborazione con

Olimpia e Giovanni Nigris Cosattini

Un ringraziamento speciale a Peppe Arena

Proiezione Docu-Film

4 Marzo 2018

Ore 18,00

Teatro Quirinetta

Via Marco Minghetti, 5 – Roma

La parola “permacultura” è stata creata da Bill Mollison e da David Holmgren a metà degli anni '70, per descrivere un sistema integrato ed evolutivo di specie vegetali ed animali perenne, ed utile all'uomo. Le persone, i loro edifici ed il modo in cui organizzano se stessi sono centrali nella permacultura, perciò la visione iniziale, di una agricoltura permanente o sostenibile, si è evoluta in una cultura permanente. Permacultura oggi significa "permanent culture", cultura permanente, significato che riflette i 40 anni ormai raggiunti da questa rivoluzionaria metodologia di progettazione.

La Permacultura è l'integrazione armoniosa del paesaggio e degli individui per provvedere al cibo, all'energia, alla protezione degli elementi naturali e ad altri bisogni in modo sostenibile. La permacultura è prendersi la responsabilità ed è una direzione, non una destinazione, basata sull'osservazione dei sistemi naturali, la saggezza contenuta nell'agricoltura tradizionale del passato e la conoscenza scientifica moderna. La permacultura approda ufficialmente in Italia nel settembre del 2000, da allora, numerose realtà italiane hanno avviato progetti di permacultura, insieme ad agronomi e progettisti, che ne hanno studiato i principi e le applicazioni.

Una leggenda Cherokee narra la simbolica lotta tra le indoli opposte dell'animo umano, rappresentate da un Lupo Bianco e un Lupo Nero. Tra i due prevarrà quello a cui si deciderà di dare nutrimento. Da qui il titolo LUPO NERO, LUPO BIANCO, progetto itinerante che mostra i risultati del Permacul-Tour, realizzato nel 2016 da Ottavia Nigris Cosattini, allo scopo di raccontare la realtà del Gruppo Permacultura Sicilia.

“Abbiamo girato per tre settimane – afferma Ottavia Nigris Cosattini – sotto la guida di Peppe Arena, alla scoperta di realtà siciliane che applicassero la permacultura a tutti i livelli, sociale, agricolo o ideologico, scoprendo che dal primo corso di permacultura nel 2010 fino ad oggi le realtà si sono moltiplicate, diventando così numerose da obbligarci a visitarne soltanto alcune molto rappresentative”.

Il documentario ha come obiettivo principale quello di diffondere la permacultura come stile di vita, attraverso i principi che la rappresentano e, come obiettivo parallelo, quello di raccontare la rete siciliana, esempio da poter replicare anche in altre regioni. Lo stile particolare, che assomiglia di più ad un road movie, ad un incontro informale tra amici, si differenzia da quello proprio dei documentari.

Il progetto è nato dalla necessità di raccontare una realtà molto significativa, come esempio di autogestione e di rivoluzione dal basso. La spontaneità con cui si è costruita questa rete, all'interno della regione Sicilia, è la qualità principale del gruppo e del filmato stesso.

In linea con i principi della Permacultura, si è voluto creare un evento che includesse tutti: i bambini, con il percorso dell'orto didattico, gruppi e associazioni attive sul territorio, perché la visione del documentario potesse essere occasione di incontro e scambio di diverse realtà, per costruire un futuro migliore.

PROGRAMMA

- ▶ ore 18.00 Accoglienza e buffet
- ▶ ore 18,30 Proiezione del docu-film "Lupo Nero, Lupo Bianco": un viaggio durato tre settimane, sotto la guida di Peppe Arena, alla scoperta di alcune delle realtà siciliane che praticano permacultura a tutti i livelli.
- ▶ ore 19,30 Dibattito aperto in cui intervengono i rappresentanti di gruppi o associazioni locali e nazionali: Italiachecambia, P.U.R.O., Transition Italia, Amatrice 2.0, GNOL II Mun., Consorzio "Le Galline Felici", per presentare il loro lavoro sul campo, esempi concreti per rispondere alle sfide della nostra epoca.
- ▶ ore 20,00 Momento di condivisione libera, tramite il metodo WorldCafè, accompagnato dalla degustazione di prodotti siciliani e non.
- ▶ Dalle ore 18,00 alle ore 20,30 Gli animatori intratterranno i più piccoli in un percorso didattico nell'orto e nel Playground

L'Associazione Culturale G.G. International, fondata nel 2009, si occupa dell'organizzazione di eventi ed occasioni di formazione, promozione e supporto alla cultura, in Italia e all'estero. Il portfolio di attività è molto vasto, come il target di età a cui fa riferimento: i bambini, con eventi che promuovono la creatività attraverso diversi canali, come il teatro, la musica o occasioni per incontrarsi e condividere le proprie passioni; gli adulti, diversificando dal vernissage, alla promozione di eventi teatrali, di formazione o cinematografici ("Golden Graal" è il primo evento organizzato, da cui prende il nome G.G.). Negli ultimi anni l'Associazione si è dedicata ad approfondire la tematica della sostenibilità, all'interno dell'ambito culturale, proponendo nuove soluzioni e promuovendo l'attenzione all'ambiente, a tutti i livelli.

Ottavia Nigris Cosattini, rappresentante legale dell'Associazione Culturale G.G. International, lavora da molti anni come organizzatrice di eventi e collabora come free lance in numerose realtà culturali, come Fattore K, Compagnia LABit, Trasformatario, IF Animazione. Con un passato di attrice teatrale e un presente di organizzatrice di eventi, in sinergia con le sue esperienze formative, realizza eventi a sostegno della sostenibilità e della consapevolezza.

CONSORZIO GALLINE FELICI

Il Consorzio Siciliano "Le GALLINE FELICI", costituito da 30 aziende familiari e 4 cooperative sociali, produce una gamma di prodotti d'eccellenza rigorosamente secondo metodi naturali, senza l'uso di prodotti chimici di sintesi.

P.U.R.O.

PURO (Permacultura Urbana a Roma) è un progetto per sperimentare e promuovere nuovi modelli di convivenza sociale urbana, partendo dai principi della permacultura e dal presupposto che la salute ed il benessere delle persone derivano da un'alimentazione sana, da un ambiente salubre e da una buona rete di relazioni.

ITALIACHECAMBIA

È l'Italia dei Comuni Virtuosi, delle Reti di economia solidale, dei movimenti in difesa del territorio. L'Italia della decrescita e della transizione, degli ecovillaggi, dei fablab e dei co-working. C'è un'Italia che cambia, anzi che è già cambiata e silenziosamente sta costruendo un nuovo paradigma culturale e un nuovo modo di vivere e agire.

TRANSITION ITALIA

La Transizione è un movimento culturale impegnato nel traghettare la nostra società verso un nuovo modello sostenibile non dipendente dal petrolio e caratterizzato da un alto livello di resilienza.

AMATRICE 2.0

Progetto per il sostegno delle comunità locali con i metodi delle Transition Town e della permacultura. Per una rinascita ecologica e solidale dei paesi colpiti dal sisma ad Amatrice e zone limitrofe.

GNOL

Il gruppo Genitori No Obbligo Lazio è una associazione volontaria, nata dall'esigenza di condividere informazioni e passi per tutelare le famiglie dagli effetti nefasti della legge 119 del 2017.

Trailer

Ingresso libero

<http://www.eventiculturalimagazine.com/comunicati-stampa/lupo-nero-lupo-bianco-viaggio-nel-gruppo-permacultura-sicilia/>

LUPO NERO, LUPO BIANCO VIAGGIO NEL GRUPPO PERMACULTURA SICILIA

by **Redazione**

COMUNICATI STAMPA

La parola “permacultura” è stata creata da Bill Mollison e da David Holmgren a metà degli anni '70, per descrivere un sistema integrato ed evolutivo di specie vegetali ed animali perenne, ed utile all'uomo. Le persone, i loro edifici ed il modo in cui organizzano se stessi sono centrali nella permacultura, perciò la visione iniziale, di una agricoltura permanente o sostenibile, si è evoluta in una cultura permanente. Permacultura oggi significa “permanent culture”, cultura permanente, significato che riflette i 40 anni ormai raggiunti da questa rivoluzionaria metodologia di progettazione.

La Permacultura è l'integrazione armoniosa del paesaggio e degli individui per provvedere al cibo, all'energia, alla protezione degli elementi naturali e ad altri bisogni in modo sostenibile. La permacultura è prendersi la responsabilità ed è una direzione, non una destinazione, basata sull'osservazione dei sistemi naturali, la saggezza contenuta nell'agricoltura tradizionale del passato e la conoscenza scientifica moderna. La permacultura approda ufficialmente in Italia nel settembre del 2000, da allora, numerose realtà italiane hanno avviato progetti di permacultura, insieme ad agronomi e progettisti, che ne hanno studiato i principi e le applicazioni.

Una leggenda Cherokee narra la simbolica lotta tra le indoli opposte dell'animo umano, rappresentate da un Lupo Bianco e un Lupo Nero. Tra i due prevarrà quello a cui si deciderà di dare nutrimento. Da qui il titolo LUPO NERO, LUPO BIANCO, progetto itinerante che mostra i risultati del Permacul-Tour, realizzato nel 2016 da Ottavia Nigris Cosattini, allo scopo di raccontare la realtà del Gruppo Permacultura Sicilia.

“Abbiamo girato per tre settimane – afferma Ottavia Nigris Cosattini – sotto la guida di Peppe Arena, alla scoperta di realtà siciliane che applicassero la permacultura a tutti i livelli, sociale, agricolo o ideologico, scoprendo che dal primo corso di permacultura nel 2010 fino ad oggi le realtà si sono moltiplicate, diventando così numerose da obbligarci a visitarne soltanto alcune molto rappresentative”.

Il documentario ha come obiettivo principale quello di diffondere la permacultura come stile di vita, attraverso i principi che la rappresentano e, come obiettivo parallelo, quello di raccontare la rete siciliana, esempio da poter replicare anche in altre regioni. Lo stile particolare, che assomiglia di più ad un road movie, ad un incontro informale tra amici, si differenzia da quello proprio dei documentari.

Il progetto è nato dalla necessità di raccontare una realtà molto significativa, come esempio di autogestione e di rivoluzione dal basso. La spontaneità con cui si è costruita questa rete, all'interno della regione Sicilia, è la qualità principale del gruppo e del filmato stesso. In linea con i principi della Permacultura, si è voluto creare un evento che includesse tutti: i bambini, con il percorso dell'orto didattico, gruppi e associazioni attive sul territorio, perché la visione del documentario potesse essere occasione di incontro e scambio di diverse realtà, per costruire un futuro migliore.

PROGRAMMA

- ore 18.00 Accoglienza e buffet
- ore 18,30 Proiezione del docu-film “Lupo Nero, Lupo Bianco”: un viaggio durato tre settimane, sotto la guida di Peppe Arena, alla scoperta di alcune delle realtà siciliane che praticano permacultura a tutti i livelli.
- ore 19,30 Dibattito aperto in cui interverranno i rappresentanti di gruppi o associazioni locali e nazionali: Italiachecambia, P.U.R.O., Transition Italia, Amatrice 2.0, GNOL II Mun., Consorzio “Le Galline Felici”, per presentare il loro lavoro sul campo, esempi concreti per rispondere alle sfide della nostra epoca.
- ore 20,00 Momento di condivisione libera, tramite il metodo WorldCafè, accompagnato dalla degustazione di prodotti siciliani e non.
- Dalle ore 20,30 alle ore 21,30 Concerto Live VERROSPIA
- Dalle ore 18,00 alle ore 20,30 Gli animatori intratterranno i più piccoli in un percorso didattico nell'orto e nel Playground

L'Associazione Culturale G.G. International, fondata nel 2009, si occupa dell'organizzazione di eventi ed occasioni di formazione, promozione e supporto alla cultura, in Italia e all'estero.

Il portfolio di attività è molto vasto, come il target di età a cui fa riferimento: i bambini, con eventi che promuovono la creatività attraverso diversi canali, come il teatro, la musica o occasioni per incontrarsi e condividere le proprie passioni; gli adulti, diversificando dal vernissage, alla promozione di eventi teatrali, di formazione o cinematografici (“Golden Graal” è il primo evento organizzato, da cui prende il nome G.G.). Negli ultimi anni l'Associazione si è dedicata ad approfondire la tematica della sostenibilità, all'interno dell'ambito culturale, proponendo nuove soluzioni e promuovendo l'attenzione all'ambiente, a tutti i livelli.

Ottavia Nigris Cosattini, rappresentante legale dell'Associazione Culturale G.G. International, lavora da molti anni come organizzatrice di eventi e collabora come free lance in numerose realtà culturali, come Fattore K, Compagnia LABit, Trasformatario, IF Animazione.

Con un passato di attrice teatrale e un presente di organizzatrice di eventi, in sinergia con le sue esperienze formative, realizza eventi a sostegno della sostenibilità e della consapevolezza.

CONSORZIO GALLINE FELICI

Il Consorzio Siciliano “Le GALLINE FELICI”, costituito da 30 aziende familiari e 4 cooperative sociali, produce una gamma di prodotti d'eccellenza rigorosamente secondo metodi naturali, senza l'uso di prodotti chimici di sintesi.

P.U.R.O.

PURO (Permacultura Urbana a Roma) è un progetto per sperimentare e promuovere nuovi modelli di convivenza sociale urbana, partendo dai principi della permacultura e dal presupposto che la salute ed il benessere delle persone derivano da un'alimentazione sana, da un ambiente salubre e da una buona rete di relazioni.

ITALIACHECAMBIA

È l'Italia dei Comuni Virtuosi, delle Reti di economia solidale, dei movimenti in difesa del territorio. L'Italia della decrescita e della transizione, degli ecovillaggi, dei fablab e dei co-working. C'è un'Italia che cambia, anzi che è già cambiata e silenziosamente sta costruendo un nuovo paradigma culturale e un nuovo modo di vivere e agire.

TRANSITION ITALIA

La Transizione è un movimento culturale impegnato nel traghettare la nostra società verso un nuovo modello sostenibile non dipendente dal petrolio e caratterizzato da un alto livello di resilienza.

AMATRICE 2.0

Progetto per il sostegno delle comunità locali con i metodi delle Transition Town e della permacultura. Per una rinascita ecologica e solidale dei paesi colpiti dal sisma ad Amatrice e zone limitrofe.

GNOL

Il gruppo Genitori No Obbligo Lazio è una associazione volontaria, nata dall'esigenza di condividere informazioni e passi per tutelare le famiglie dagli effetti nefasti della legge 119 del 2017.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=bluHn1g_vC0

G.G. International

Presenta



di Ottavia Nigris Cosattini

in collaborazione con

Olimpia e Giovanni Nigris Cosattini

Un ringraziamento speciale a Peppe Arena

Proiezione Docu-Film

4 Marzo 2018
Ore 18,00

Teatro Quirinetta
Via Marco Minghetti, 5 – Roma

“Perché se cambia la Sicilia, cambia il mondo”

Ingresso libero

Per maggiori informazioni:
Tel. 333 5879525 Email ottavianigris@yahoo.it

Ufficio Stampa
Alma Daddario & Nicoletta Chiorri

Viaggio nel gruppo permacultura Sicilia



TEATRO QUIRINETTA

LUPONERO LUPOBIANCO
VIAGGIO NEL GRUPPO PERMACULTURA SICILIA
di Ottavia, Olimpia e Giovanni Nigro Cocattini
Un ringraziamento speciale a Peppe Arena

Proiezione di "LupoNero, LupoBianco"
Degustazione di prodotti siciliani e non
WorldCafe sulla Permacultura e la Transizione

Interverranno anche
•Italiacambia
•P.U.R.O.
•Transition Italia
•Casseroia Le Galline Felici

Non lasciate a casa i vostri bambini!
da 3 a 10 anni, dalle 18 alle 20.00
Percorso didattico dell'orto
Playground
noni nostri animatori

Ingresso libero

"Perché se cambia la Sicilia, cambia il mondo"

La parola "permacultura" è stata creata da Bill Mollison e da David Holmgren a metà degli anni '70, per descrivere un sistema integrato ed evolutivo di specie vegetali ed animali perenne, ed utile all'uomo. Le persone, i loro edifici ed il modo in cui organizzano se stessi sono centrali nella permacultura, perciò la visione iniziale, di una agricoltura permanente o sostenibile, si è evoluta in una cultura permanente. Permacultura oggi significa "permanent culture", cultura permanente, significato che riflette i 40 anni ormai raggiunti da questa rivoluzionaria metodologia di progettazione.

La Permacultura è l'integrazione armoniosa del paesaggio e degli individui per provvedere al cibo, all'energia, alla protezione degli elementi naturali e ad altri bisogni in modo sostenibile. La permacultura è prendersi la responsabilità ed è una direzione, non una destinazione, basata sull'osservazione dei sistemi naturali, la saggezza contenuta nell'agricoltura tradizionale del passato e la conoscenza scientifica moderna. La permacultura approda ufficialmente in Italia nel settembre del 2000, da allora, numerose realtà italiane hanno avviato progetti di permacultura, insieme ad agronomi e progettisti, che ne hanno studiato i principi e le applicazioni.

Una leggenda Cherokee narra la simbolica lotta tra le indoli opposte dell'animo umano, rappresentate da un Lupo Bianco e un Lupo Nero. Tra i due prevarrà quello a cui si deciderà di dare nutrimento. Da qui il titolo LUPO NERO, LUPO BIANCO, progetto itinerante che mostra i risultati del Permacul-Tour, realizzato nel 2016 da Ottavia Nigris Cosattini, allo scopo di raccontare la realtà del Gruppo Permacultura Sicilia.

"Abbiamo girato per tre settimane – afferma Ottavia Nigris Cosattini – sotto la guida di Peppe Arena, alla scoperta di realtà siciliane che applicassero la permacultura a tutti i livelli, sociale, agricolo o ideologico, scoprendo che dal primo corso di permacultura nel 2010 fino ad oggi le realtà si sono moltiplicate, diventando così numerose da obbligarci a visitarne soltanto alcune molto rappresentative".

Il documentario ha come obiettivo principale quello di diffondere la permacultura come stile di vita, attraverso i principi che la rappresentano e, come obiettivo parallelo, quello di raccontare la rete siciliana, esempio da poter replicare anche in altre regioni. Lo stile particolare, che assomiglia di più ad un road movie, ad un incontro informale tra amici, si differenzia da quello proprio dei documentari.

Il progetto è nato dalla necessità di raccontare una realtà molto significativa, come esempio di autogestione e di rivoluzione dal basso. La spontaneità con cui si è costruita questa rete, all'interno della regione Sicilia, è la qualità principale del gruppo e del filmato stesso.

In linea con i principi della Permacultura, si è voluto creare un evento che includesse tutti: i bambini, con il percorso dell'orto didattico, gruppi e associazioni attive sul territorio, perché la visione del documentario potesse essere occasione di incontro e scambio di diverse realtà, per costruire un futuro migliore.

PROGRAMMA

- ore 18.00

Accoglienza e buffet

- ore 18,30

Proiezione del docu-film "Lupo Nero, Lupo Bianco": un viaggio durato tre settimane, sotto la guida di Peppe Arena, alla scoperta di alcune delle realtà siciliane che praticano permacultura a tutti i livelli.

- ore 19,30

Dibattito aperto in cui intervengono i rappresentanti di gruppi o associazioni locali e nazionali: Italiachecambia, P.U.R.O., Transition Italia, Amatrice 2.0, GNOL II Mun., Consorzio "Le Galline Felici", per presentare il loro lavoro sul campo, esempi concreti per rispondere alle sfide della nostra epoca.

- ore 20,00

Momento di condivisione libera, tramite il metodo WorldCafè, accompagnato dalla degustazione di prodotti siciliani e non.

- Dalle ore 20,30 alle ore 21,30

Concerto Live VERROSPIA

- Dalle ore 18,00 alle ore 20,30

Gli animatori intratterranno i più piccoli in un percorso didattico nell'orto e nel Playground

L'Associazione Culturale G.G. International, fondata nel 2009, si occupa dell'organizzazione di eventi ed occasioni di formazione, promozione e supporto alla cultura, in Italia e all'estero.

Il portfolio di attività è molto vasto, come il target di età a cui fa riferimento: i bambini, con eventi che promuovono la creatività attraverso diversi canali, come il teatro, la musica o occasioni per incontrarsi e condividere le proprie passioni; gli adulti, diversificando dal vernissage, alla promozione di eventi teatrali, di formazione o cinematografici ("Golden Graal" è il primo evento organizzato, da cui prende il nome G.G.). Negli ultimi anni l'Associazione si è dedicata ad approfondire la tematica della sostenibilità, all'interno dell'ambito culturale, proponendo nuove soluzioni e promuovendo l'attenzione all'ambiente, a tutti i livelli.

Ottavia Nigris Cosattini, rappresentante legale dell'Associazione Culturale G.G. International, lavora da molti anni come organizzatrice di eventi e collabora come free lance in numerose realtà culturali, come Fattore K, Compagnia LABit, Trasformatario, IF Animazione.

Con un passato di attrice teatrale e un presente di organizzatrice di eventi, in sinergia con le sue esperienze formative, realizza eventi a sostegno della sostenibilità e della consapevolezza.

CONSORZIO GALLINE FELICI

Il Consorzio Siciliano "Le GALLINE FELICI", costituito da 30 aziende familiari e 4 cooperative sociali, produce una gamma di prodotti d'eccellenza rigorosamente secondo metodi naturali, senza l'uso di prodotti chimici di sintesi.

P.U.R.O.

PURO (Permacultura Urbana a Roma) è un progetto per sperimentare e promuovere nuovi modelli di convivenza sociale urbana, partendo dai principi della permacultura e dal presupposto che la salute ed il benessere delle persone derivano da un'alimentazione sana, da un ambiente salubre e da una buona rete di relazioni.

ITALIACHECAMBIA

È l'Italia dei Comuni Virtuosi, delle Reti di economia solidale, dei movimenti in difesa del territorio. L'Italia della decrescita e della transizione, degli ecovillaggi, dei fablab e dei co-working. C'è un'Italia che cambia, anzi che è già cambiata e silenziosamente sta costruendo un nuovo paradigma culturale e un nuovo modo di vivere e agire.

TRANSITION ITALIA

La Transizione è un movimento culturale impegnato nel traghettare la nostra società verso un nuovo modello sostenibile non dipendente dal petrolio e caratterizzato da un alto livello di resilienza.

AMATRICE 2.0

Progetto per il sostegno delle comunità locali con i metodi delle Transition Town e della permacultura. Per una rinascita ecologica e solidale dei paesi colpiti dal sisma ad Amatrice e zone limitrofe.

GNOL

Il gruppo Genitori No Obbligo Lazio è una associazione volontaria, nata dall'esigenza di condividere informazioni e passi per tutelare le famiglie dagli effetti nefasti della legge 119 del 2017.

- Il [04/03/2018](#)
 - [Serate](#)
 - [Quirinetta Caffè Concerto](#)

<http://www.romatoday.it/eventi/lupo-nero-lupo-bianco-viaggio-nel-gruppo-permacultura-sicilia.html>

Lupo nero, lupo bianco. Viaggio nel gruppo Permacultura Sicilia

”
[Eventi](#) / [Cinema](#)

Lupo nero, lupo bianco. Viaggio nel gruppo Permacultura Sicilia

• DOVE

Teatro Quirinetta

[Via Marco Minghetti, 5](#)

• QUANDO

Dal 04/03/2018 al 04/03/2018

18:00

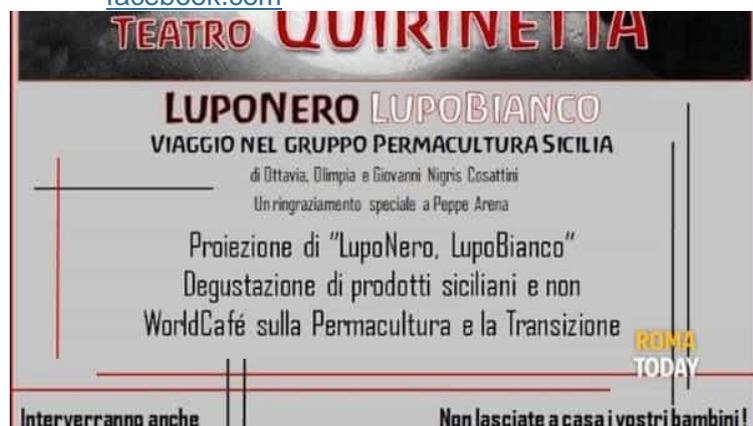
• PREZZO

GRATIS

• ALTRE INFORMAZIONI

Sito web

[facebook.com](#)



01 marzo 2018 20:22

La parola “permacultura” è stata creata da Bill Mollison e da David Holmgren a metà degli anni '70, per descrivere un sistema integrato ed evolutivo di specie vegetali ed animali perenne, ed utile all'uomo. Le persone, i loro edifici ed il modo in cui organizzano se stessi sono centrali nella permacultura, perciò la visione iniziale, di una agricoltura permanente o sostenibile, si è evoluta in una cultura permanente. Permacultura oggi significa "permanent culture", cultura permanente, significato che riflette i 40 anni ormai raggiunti da questa rivoluzionaria metodologia di progettazione.

La Permacultura è l'integrazione armoniosa del paesaggio e degli individui per provvedere al cibo, all'energia, alla protezione degli elementi naturali e ad altri bisogni in modo sostenibile. La permacultura è prendersi la responsabilità ed è una direzione,

non una destinazione, basata sull'osservazione dei sistemi naturali, la saggezza contenuta nell'agricoltura tradizionale del passato e la conoscenza scientifica moderna. La permacultura approda ufficialmente in Italia nel settembre del 2000, da allora, numerose realtà italiane hanno avviato progetti di permacultura, insieme ad agronomi e progettisti, che ne hanno studiato i principi e le applicazioni.

Una leggenda Cherokee narra la simbolica lotta tra le indoli opposte dell'animo umano, rappresentate da un Lupo Bianco e un Lupo Nero. Tra i due prevarrà quello a cui si deciderà di dare nutrimento. Da qui il titolo LUPO NERO, LUPO BIANCO, progetto itinerante che mostra i risultati del Permacul-Tour, realizzato nel 2016 da Ottavia Nigris Cosattini, allo scopo di raccontare la realtà del Gruppo Permacultura Sicilia.

“Abbiamo girato per tre settimane – afferma Ottavia Nigris Cosattini – sotto la guida di Peppe Arena, alla scoperta di realtà siciliane che applicassero la permacultura a tutti i livelli, sociale, agricolo o ideologico, scoprendo che dal primo corso di permacultura nel 2010 fino ad oggi le realtà si sono moltiplicate, diventando così numerose da obbligarci a visitarne soltanto alcune molto rappresentative”.

Il documentario ha come obiettivo principale quello di diffondere la permacultura come stile di vita, attraverso i principi che la rappresentano e, come obiettivo parallelo, quello di raccontare la rete siciliana, esempio da poter replicare anche in altre regioni. Lo stile particolare, che assomiglia di più ad un road movie, ad un incontro informale tra amici, si differenzia da quello proprio dei documentari.

Il progetto è nato dalla necessità di raccontare una realtà molto significativa, come esempio di autogestione e di rivoluzione dal basso. La spontaneità con cui si è costruita questa rete, all'interno della regione Sicilia, è la qualità principale del gruppo e del filmato stesso.

In linea con i principi della Permacultura, si è voluto creare un evento che includesse tutti: i bambini, con il percorso dell'orto didattico, gruppi e associazioni attive sul territorio, perché la visione del documentario potesse essere occasione di incontro e scambio di diverse realtà, per costruire un futuro migliore.

PROGRAMMA

- Ore 18.00 Accoglienza e buffet

- Ore 18,30 Proiezione del docu-film "Lupo Nero, Lupo Bianco": un viaggio durato tre settimane, sotto la guida di Peppe Arena, alla scoperta di alcune delle realtà siciliane che praticano permacultura a tutti i livelli.

- Ore 19,30 Dibattito aperto in cui interverranno i rappresentanti di gruppi o associazioni locali e nazionali: Italiachecambia, P.U.R.O., Transition Italia, Amatrice 2.0, GNOL II Mun., Consorzio "Le Galline Felici", per presentare il loro lavoro sul campo, esempi concreti per rispondere alle sfide della nostra epoca.

- Ore 20,00 Momento di condivisione libera, tramite il metodo WorldCafè, accompagnato dalla degustazione di prodotti siciliani e non.

- Dalle ore 20,30 alle ore 21,30 Concerto Live VERROSPIA

- Dalle ore 18,00 alle ore 20,30 Gli animatori intratterranno i più piccoli in un percorso didattico nell'orto e nel Playground

L'Associazione Culturale G.G. International, fondata nel 2009, si occupa dell'organizzazione di eventi ed occasioni di formazione, promozione e supporto alla cultura, in Italia e all'estero.

Il portfolio di attività è molto vasto, come il target di età a cui fa riferimento: i bambini, con eventi che promuovono la creatività attraverso diversi canali, come il teatro, la musica o occasioni per incontrarsi e condividere le proprie passioni; gli adulti, diversificando dal vernissage, alla promozione di eventi teatrali, di formazione o cinematografici ("Golden Graal" è il primo evento organizzato, da cui prende il nome G.G.). Negli ultimi anni l'Associazione si è dedicata ad approfondire la tematica della sostenibilità, all'interno dell'ambito culturale, proponendo nuove soluzioni e promuovendo l'attenzione all'ambiente, a tutti i livelli.

Ottavia Nigris Cosattini, rappresentante legale dell'Associazione Culturale G.G. International, lavora da molti anni come organizzatrice di eventi e collabora come free lance in numerose realtà culturali, come Fattore K, Compagnia LABit, Trasformatorio, IF Animazione.

Con un passato di attrice teatrale e un presente di organizzatrice di eventi, in sinergia con le sue esperienze formative, realizza eventi a sostegno della sostenibilità e della consapevolezza.

CONSORZIO GALLINE FELICI

Il Consorzio Siciliano "Le GALLINE FELICI", costituito da 30 aziende familiari e 4 cooperative sociali, produce una gamma di prodotti d'eccellenza rigorosamente secondo metodi naturali, senza l'uso di prodotti chimici di sintesi.

P.U.R.O.

PURO (Permacultura Urbana a Roma) è un progetto per sperimentare e promuovere nuovi modelli di convivenza sociale urbana, partendo dai principi della permacultura e dal presupposto che la salute ed il benessere delle persone derivano da un'alimentazione sana, da un ambiente salubre e da una buona rete di relazioni.

ITALIACHECAMBIA

È l'Italia dei Comuni Virtuosi, delle Reti di economia solidale, dei movimenti in difesa del territorio. L'Italia della decrescita e della transizione, degli ecovillaggi, dei fablab e dei co-working. C'è un'Italia che cambia, anzi che è già cambiata e silenziosamente sta costruendo un nuovo paradigma culturale e un nuovo modo di vivere e agire.

TRANSITION ITALIA

La Transizione è un movimento culturale impegnato nel traghettare la nostra società verso un nuovo modello sostenibile non dipendente dal petrolio e caratterizzato da un alto livello di resilienza.

AMATRICE 2.0

Progetto per il sostegno delle comunità locali con i metodi delle Transition Town e della permacultura. Per una rinascita ecologica e solidale dei paesi colpiti dal sisma ad Amatrice e zone limitrofe.

GNOL

Il gruppo Genitori No Obbligo Lazio è una associazione volontaria, nata dall'esigenza di condividere informazioni e passi per tutelare le famiglie dagli effetti nefasti della legge 119 del 2017.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=bluHn1g_vC0

Ingresso libero

LUPO NERO, LUPO BIANCO VIAGGIO NEL GRUPPO PERMACULTURA SICILIA

Publicato il 1 marzo 2018 - da [Dailycases](#)



“Perché se cambia la Sicilia, cambia il mondo”

Di Ottavia Nigris Cosattini in collaborazione con Olympia e Giovanni Nigris Cosattini. Proiezione Docu-Film 4 Marzo 2018 Ore 18,00 Teatro Quirinetta Via Marco Minghetti, 5 – Roma

Trailer https://www.youtube.com/watch?v=bluHn1g_vC0

La parola **“permacultura”** è stata creata da **Bill Mollison** e da **David Holmgren** a metà degli anni '70, per descrivere un sistema integrato ed evolutivo di specie vegetali ed animali perenne, ed utile all'uomo. Le persone, i loro edifici ed il modo in cui organizzano se stessi sono centrali nella permacultura, perciò la visione iniziale, di una agricoltura permanente o sostenibile, si è evoluta in una cultura permanente. Permacultura oggi significa “permanent culture”, cultura permanente, significato che riflette i 40 anni ormai raggiunti da questa rivoluzionaria metodologia di progettazione.

La Permacultura è l'integrazione armoniosa del paesaggio e degli individui per provvedere al cibo, all'energia, alla protezione degli elementi naturali e ad altri bisogni in modo sostenibile. La permacultura è prendersi la responsabilità ed è una direzione, non una destinazione, basata sull'osservazione dei sistemi naturali, la saggezza contenuta nell'agricoltura tradizionale del passato e la conoscenza scientifica moderna. La permacultura approda ufficialmente in Italia nel settembre del 2000, da allora, numerose realtà italiane hanno avviato progetti di permacultura, insieme ad agronomi e progettisti, che ne hanno studiato i principi e le applicazioni.

Una leggenda Cherokee narra la simbolica lotta tra le indoli opposte dell'animo umano, rappresentate da un Lupo Bianco e un Lupo Nero. Tra i due prevarrà quello a cui si deciderà di dare nutrimento. Da qui il titolo **LUPO NERO, LUPO BIANCO**, progetto itinerante che mostra i risultati del Permacul-Tour, realizzato nel 2016 da **Ottavia Nigris Cosattini**, allo scopo di raccontare la realtà del **Gruppo Permacultura Sicilia**.

*“Abbiamo girato per tre settimane – afferma **Ottavia Nigris Cosattini** – sotto la guida di **Peppe Arena**, alla scoperta di realtà siciliane che applicassero la permacultura a tutti i livelli, sociale, agricolo o ideologico, scoprendo che dal primo corso di permacultura nel 2010 fino ad oggi le realtà si sono moltiplicate, diventando così numerose da obbligarci a visitarne soltanto alcune molto rappresentative”.*

Il documentario ha come obiettivo principale quello di diffondere la permacultura come stile di vita, attraverso i principi che la rappresentano e, come obiettivo parallelo, quello di raccontare la rete siciliana, esempio da poter replicare anche in altre regioni. Lo stile particolare, che assomiglia di più ad *unroad movie*, ad un incontro informale tra amici, si differenzia da quello proprio dei documentari.

Il progetto è nato dalla necessità di raccontare una realtà molto significativa, come esempio di autogestione e di rivoluzione dal basso. La spontaneità con cui si è costruita questa rete, all'interno della regione Sicilia, è la qualità principale del gruppo e del filmato stesso.

In linea con i principi della Permacultura, si è voluto creare un evento che includesse tutti: i bambini, con il percorso dell'orto didattico, gruppi e associazioni attive sul territorio, perché la visione del documentario potesse essere occasione di incontro e scambio di diverse realtà, per costruire un futuro migliore.

PROGRAMMA

- **ore 18.00** Accoglienza e buffet

- **ore 18,30** Proiezione del docu-film “Lupo Nero, Lupo Bianco”: un viaggio durato tre settimane, sotto la guida di **Peppe Arena**, alla scoperta di alcune delle realtà siciliane che praticano permacultura a tutti i livelli.
- **ore 19,30** Dibattito aperto in cui intervorranno i rappresentanti di gruppi o associazioni locali e nazionali: Italiachecambia, P.U.R.O., Transition Italia, Amatrice 2.0, GNOL II Mun., Consorzio “Le Galline Felici”, per presentare il loro lavoro sul campo, esempi concreti per rispondere alle sfide della nostra epoca.

- **ore 20,00** Momento di condivisione libera, tramite il metodo WorldCafè, accompagnato dalla degustazione di prodotti siciliani e non.

- **Dalle ore 18,00 alle ore 20,30** Gli animatori intratterranno i più piccoli in un percorso didattico nell'orto e nel Playground

L'Associazione Culturale G.G. International, fondata nel 2009, si occupa dell'organizzazione di eventi ed occasioni di formazione, promozione e supporto alla cultura, in Italia e all'estero.

Il portfolio di attività è molto vasto, come il target di età a cui fa riferimento: i bambini, con eventi che promuovono la creatività attraverso diversi canali, come il teatro, la musica o occasioni per incontrarsi e condividere le proprie passioni; gli adulti, diversificando dal vernissage, alla promozione di eventi teatrali, di formazione o cinematografici (“Golden Graal” è il primo evento organizzato, da cui prende il nome G.G.). Negli ultimi anni l'Associazione si è

dedicata ad approfondire la tematica della sostenibilità, all'interno dell'ambito culturale, proponendo nuove soluzioni e promuovendo l'attenzione all'ambiente, a tutti i livelli.

Ottavia Nigris Cosattini, rappresentante legale dell'Associazione Culturale G.G. International, lavora da molti anni come organizzatrice di eventi e collabora come free lance in numerose realtà culturali, come Fattore K, Compagnia LABit, Trasformatario, IF Animazione. Con un passato di attrice teatrale e un presente di organizzatrice di eventi, in sinergia con le sue esperienze formative, realizza eventi a sostegno della sostenibilità e della consapevolezza.

CONSORZIO GALLINE FELICI

Il Consorzio Siciliano "Le GALLINE FELICI", costituito da 30 aziende familiari e 4 cooperative sociali, produce una gamma di prodotti d'eccellenza rigorosamente secondo metodi naturali, senza l'uso di prodotti chimici di sintesi.

P.U.R.O.

PURO (Permacultura Urbana a Roma) è un progetto per sperimentare e promuovere nuovi modelli di convivenza sociale urbana, partendo dai principi della permacultura e dal presupposto che la salute ed il benessere delle persone derivano da un'alimentazione sana, da un ambiente salubre e da una buona rete di relazioni.

ITALIACHECAMBIA

È l'Italia dei Comuni Virtuosi, delle Reti di economia solidale, dei movimenti in difesa del territorio. L'Italia della decrescita e della transizione, degli ecovillaggi, dei fablab e dei co-working. C'è un'Italia che cambia, anzi che è già cambiata e silenziosamente sta costruendo un nuovo paradigma culturale e un nuovo modo di vivere e agire.

TRANSITION ITALIA

La Transizione è un movimento culturale impegnato nel traghettare la nostra società verso un nuovo modello sostenibile non dipendente dal petrolio e caratterizzato da un alto livello di resilienza.

AMATRICE 2.0

Progetto per il sostegno delle comunità locali con i metodi delle Transition Town e della permacultura. Per una rinascita ecologica e solidale dei paesi colpiti dal sisma ad Amatrice e zone limitrofe.

GNOL

Il gruppo Genitori No Obbligo Lazio è una associazione volontaria, nata dall'esigenza di condividere informazioni e passi per tutelare le famiglie dagli effetti nefasti della legge 119 del 2017.

<https://www.viviroma.tv/attualita/teatro/teatro-quirinetta-proiezione-docu-film-lupo-nero-lupo-bianco-viaggio-nel-gruppo-permacultura-sicilia/>

CINEMA

Teatro Quirinetta: Proiezione Docu-Film Lupo nero, lupo bianco viaggio nel gruppo permacultura Sicilia



By **VIVIROMA** 25 febbraio 2018



**di Ottavia Nigris Cosattini
in collaborazione con
Olimpia e Giovanni Nigris Cosattini**

Un ringraziamento speciale a Peppe Arena

**Proiezione Docu-Film
4 Marzo 2018
Ore 18,00**

**Teatro Quirinetta
Via Marco Minghetti, 5 – Roma**

“Perché se cambia la Sicilia, cambia il mondo”

La parola “permacultura” è stata creata da Bill Mollison e da David Holmgren a metà degli anni ’70, per descrivere un sistema integrato ed evolutivo di specie vegetali ed animali perenne, ed utile all’uomo. Le persone, i loro edifici ed il modo in cui organizzano se stessi sono centrali nella permacultura, perciò la visione iniziale, di una agricoltura permanente o sostenibile, si è evoluta in una cultura permanente. Permacultura oggi significa “permanent culture”, cultura permanente, significato che riflette i 40 anni ormai raggiunti da questa rivoluzionaria metodologia di progettazione.

La Permacultura è l'integrazione armoniosa del paesaggio e degli individui per provvedere al cibo, all'energia, alla protezione degli elementi naturali e ad altri bisogni in modo sostenibile. La permacultura è prendersi la responsabilità ed è una direzione, non una destinazione, basata sull'osservazione dei sistemi naturali, la saggezza contenuta nell'agricoltura tradizionale del passato e la conoscenza scientifica moderna. La permacultura approda ufficialmente in Italia nel settembre del 2000, da allora, numerose realtà italiane hanno avviato progetti di permacultura, insieme ad agronomi e progettisti, che ne hanno studiato i principi e le applicazioni.

Una leggenda Cherokee narra la simbolica lotta tra le indoli opposte dell'animo umano, rappresentate da un Lupo Bianco e un Lupo Nero. Tra i due prevarrà quello a cui si deciderà di dare nutrimento. Da qui il titolo LUPO NERO, LUPO BIANCO, progetto itinerante che mostra i risultati del Permacul-Tour, realizzato nel 2016 da Ottavia Nigris Cosattini, allo scopo di raccontare la realtà del Gruppo Permacultura Sicilia.

“Abbiamo girato per tre settimane – afferma Ottavia Nigris Cosattini – sotto la guida di Peppe Arena, alla scoperta di realtà siciliane che applicassero la permacultura a tutti i livelli, sociale, agricolo o ideologico, scoprendo che dal primo corso di permacultura nel 2010 fino ad oggi le realtà si sono moltiplicate, diventando così numerose da obbligarci a visitarne soltanto alcune molto rappresentative”.

Il documentario ha come obiettivo principale quello di diffondere la permacultura come stile di vita, attraverso i principi che la rappresentano e, come obiettivo parallelo, quello di raccontare la rete siciliana, esempio da poter replicare anche in altre regioni. Lo stile particolare, che assomiglia di più ad un road movie, ad un incontro informale tra amici, si differenzia da quello proprio dei documentari. Il progetto è nato dalla necessità di raccontare una realtà molto significativa, come esempio di autogestione e di rivoluzione dal basso. La spontaneità con cui si è costruita questa rete, all'interno della regione Sicilia, è la qualità principale del gruppo e del filmato stesso.

In linea con i principi della Permacultura, si è voluto creare un evento che includesse tutti: i bambini, con il percorso dell'orto didattico, gruppi e associazioni attive sul territorio, perché la visione del documentario potesse essere occasione di incontro e scambio di diverse realtà, per costruire un futuro migliore.

PROGRAMMA

– ore 18.00 Accoglienza e buffet

– ore 18,30 Proiezione del docu-film “Lupo Nero, Lupo Bianco”: un viaggio durato tre settimane, sotto la guida di Peppe Arena, alla scoperta di alcune delle realtà siciliane che praticano permacultura a tutti i livelli.

– ore 19,30 Dibattito aperto in cui interverranno i rappresentanti di gruppi o associazioni locali e nazionali: Italiachecambia, P.U.R.O., Transition Italia, Amatrice 2.0, GNOL II Mun., Consorzio “Le Galline Felici”, per presentare il loro lavoro sul campo, esempi concreti per rispondere alle sfide della nostra epoca.

– ore 20,00 Momento di condivisione libera, tramite il metodo WorldCafè, accompagnato dalla degustazione di prodotti siciliani e non.

– Dalle ore 18,00 alle ore 20,30 Gli animatori intratterranno i più piccoli in un percorso didattico nell'orto e nel Playground

Ingresso libero

TRAILER https://www.youtube.com/watch?v=bluHn1g_vC0

<http://www.flipnews.org/component/k2/una-friulana-racconta-la-sicilia-incontro-con-ottavia-nigris-cosattini.html>

02 Marzo 2018

Una friulana racconta la Sicilia. Incontro con Ottavia Nigris Cosattini.

Written by Marcella Greppini
Published in [Theatre and cinema](#)

Ottavia Nigris Cosattini, rappresentante legale dell'Associazione Culturale G.G. International, lavora da molti anni come organizzatrice di eventi e collabora come free lance in numerose realtà culturali, come Fattore K, Compagnia LABit, Trasformatorio, IF Animazione.

Con un passato di attrice teatrale e un presente di organizzatrice di eventi, in sinergia con le sue esperienze formative, realizza eventi a sostegno della sostenibilità e della consapevolezza.

Incontriamo Ottavia in occasione della proiezione romana, in programma domenica 4 marzo al Teatro Quirinetta, del suo ultimo lavoro: un docu-film dal titolo "LUPO NERO, LUPO BIANCO", che mostra i risultati del Permacul-Tour, realizzato nel 2016 dalla stessa Ottavia, con la preziosa collaborazione dei suoi fratelli, Olimpia e Giovanni Nigris Cosattini, allo scopo di raccontare la realtà del Gruppo Permacultura Sicilia.

Dal teatro alla permacultura, come è nata l'idea di questo docu-film?

Ho organizzato una residenza per artisti internazionali nel 2012 in Sicilia, sul tema della sostenibilità dell'arte. In quell'occasione sono venuta in contatto con alcuni esponenti del Gruppo Permacultura Sicilia e lì ho scoperto cosa fosse la permacultura. Innamorata dei loro racconti, del loro modo di vivere, ho deciso di trascorrere del tempo per capire meglio come funzionava questo gruppo, questa rete. Dopo svariati anni in cui insistevo con Peppe Arena, che sarebbe stato poi la nostra guida per questo viaggio, che 'qualcuno' avrebbe dovuto raccontare le cose belle che stavano succedendo in Sicilia, Peppe mi rispose: "Ma se aspetti che qualcun altro faccia le cose in cui credi tu, non succederanno mai. Perché non lo fai tu?"... e così è nato il progetto. Nonostante io non sia una documentarista di professione, ho deciso di buttarmi in questa avventura, proprio come un 'atto politico', inteso come lo sforzo di fare qualcosa che possa aiutare a cambiare lo stato di cose attuali. Ho deciso di autoprodurlo con i miei risparmi, di coinvolgere mia sorella Olimpia, come cameraman, e mio fratello Giovanni, come supporto alla logistica. Mi piaceva il fatto che tre fratelli friulani andassero fino in Sicilia a scoprirne le eccellenze. Ho lavorato più di un anno al montaggio, non potendomi permettere un montatore esterno, e poi ho chiesto supporto a Sarah Farmad per l'editing finale e a Michele Saldarella per il montaggio audio.

Perché proprio la Sicilia?

Un omaggio prima di tutto ai siciliani che mi hanno fatto scoprire questo meraviglioso mondo della permacultura. E poi perché effettivamente il gruppo permacultura Sicilia è davvero un'eccellenza sotto tutti i punti di vista. Esistono altri gruppi in Italia, ma nessuno è riuscito a creare una rete così unita e produttiva. Non solo parte della loro economia si fonda sul baratto (non solo di beni, ma anche di conoscenze), ma hanno istituito un weekend al mese (l'ultimo weekend del mese) in cui si svolge il mutuo aiuto, ogni volta in un luogo diverso della rete, per supportare e aiutare quel progetto a realizzare strutture, a progettare lo spazio, o fare quei

lavori pesanti che da soli sarebbero impossibili. Un senso di collettività assolutamente ammirevole, un vero esempio di reciproco supporto che sarebbe meraviglioso poter replicare in altre regioni.

C'è una frase o un incontro che ti ha colpito in modo particolare?

Abbiamo visitato solo alcune delle realtà siciliane che praticano permacultura, per questioni di tempo e di economie. Nel mio docu-film quindi emergono circa 20 realtà, ma ne esistono ad oggi in Sicilia più di 400 e veramente ognuna di queste è meritevole d'attenzione per il lavoro che sta portando avanti. La progettazione sistematica di Saja, a Paternò, il progetto di aridocoltura al Giardino delle Belle a Butera, il progetto della Biotaverna a Montelepre, e il bellissimo progetto di permacultura sociale e con i bambini di A.P.E. (Aula Permanente di Ecologia), sono solo alcuni degli incontri che mi hanno riempito il cuore per la passione e l'amore che mettono nel loro progetto. Direi che è la somma di questi progetti ambiziosi e rispettosi della terra e delle persone che mi ha colpito infinitamente.

Ma se devo scegliere una cosa in particolare, è stato l'incontro con i bambini della rete: i bambini cresciuti in queste realtà (ma anche gli avventori dei corsi e i conoscenti) hanno un approccio alla vita davvero ammirevole: sono bambini molto sicuri di sé, che hanno un rispetto e una predisposizione alle buone pratiche, che non hanno bisogno della televisione per intrattenersi, a cui, come una volta, basta un giardino e la buona compagnia per stare bene.

Cosa ti è rimasto più impresso di questo viaggio?

I sorrisi. Il buon umore. La leggerezza con cui tutte queste persone affrontano le problematiche quotidiane. Aspetto che ho cercato di inserire nel film. E che non è da sottovalutare. Nel senso che tutti loro affrontano quotidianamente gli stessi problemi che affrontano tutti gli altri, ma con uno spirito diverso, con una serenità, quella serenità gliela si legge negli occhi, come di qualcuno che ha trovato la sua propria dimensione nel rispetto del mondo che lo circonda, al di là dei problemi che possono sorgere.

Credo che le etiche della permacultura (rispetto e cura della terra, rispetto e cura delle persone e condivisione del surplus) siano le linee guida di un "vivere meglio" che tutti quanti ricerchiamo.

Quali sono i messaggi racchiusi nel docu-film?

Il docu-film vuole far vedere che esiste un'alternativa: esiste un modo di vivere diverso dal sistema vigente da cui ci sentiamo schiacciati, esiste un modo di rapportarsi agli altri basato sulla fiducia e sull'etica, esiste un modo di vivere con gli altri che non sia competitivo, ma basato sulla condivisione. E tutto questo volevo farlo vedere, altrimenti si può pensare sia un mondo impossibile o troppo lontano dalla realtà. Invece il mio viaggio serve per far vedere alle persone che non solo è possibile, ma sta già succedendo.

Le tematiche fondamentali sono la consapevolezza personale, il consumo critico/consapevole, la riduzione dei consumi, l'economia positiva e sostenibile, il cibo come rivoluzione sociale. Dal punto di vista più filosofico, il messaggio principale si rifà all'unica legge della permacultura: prenditi la tua responsabilità. Sii cosciente che ogni tua azione ha un peso sul mondo e sulla società. Scegli bene che azioni vuoi intraprendere, perché ognuno di noi ha un ruolo in questo mondo. Più responsabilità ti prenderai nei confronti di te stesso e del mondo che ti circonda, più sarai libero di agire consapevolmente. Il concetto di libertà e di responsabilità sono strettamente connessi.



Ottavia Nigris Cosattini

Qual è, secondo te, il primo passo da compiere per andare verso un vero cambiamento?

Il primo passo in assoluto è quello di avere il coraggio di guardarsi dentro. Attualmente viviamo in mondo in cui è molto facile giudicare e criticare l'altro, ma quasi impossibile fare una vera analisi di noi stessi. Siamo troppo abituati a delegare a qualcun altro le sorti della nostra esistenza e non diamo importanza invece a quello che potremmo fare noi per cambiare quello che non ci piace.

La transizione non vuole essere un cambiamento repentino nelle abitudini (i cambiamenti troppo rapidi non sono duraturi), vuole essere un incamminarsi verso una direzione di rispetto e sostenibilità. Credo sia importante cominciare solo osservando le nostre abitudini quotidiane, per capire cosa riusciamo a cambiare subito (lasciare le luci accese inutilmente, sprecare l'acqua, buttare il cibo avanzato), cose semplici che richiedono solo la nostra attenzione. Poi si può passare a gesti più impegnativi, come cambiare le abitudini mentali e pratiche (stare attenti a dove spendiamo i nostri soldi, a dove facciamo la spesa, a quale economia stiamo alimentando con i nostri soldi; fare attenzione a che tipo di comunicazione abbiamo con gli altri: siamo aggressivi, presuntuosi, abbiamo una comunicazione violenta verso il prossimo? non solo di persona, ma anche sui social che ci rappresentano; preferire i mezzi pubblici alla macchina....).

Mi permetto di citare San Francesco senza riferimenti religiosi: "Cominciate col fare ciò che è necessario, poi ciò che è possibile. E all'improvviso vi sorprenderete a fare l'impossibile."

Avete già fatto un tour di proiezioni in Sicilia, com'è stato accolto?

E' stata un'esperienza incredibile. L'accoglienza che ho ricevuto è stata sorprendente, sono stata accolta come una persona di famiglia.

Le proiezioni sono state fatte nei luoghi più disparati, dal cinema del comune, ad associazioni e anche dentro casa delle persone che mi avevano invitato: in tutte le occasioni è stata una sorpresa, non solo la conoscenza ogni volta di persone nuove, interessate e impegnate e capire quindi che la permacultura si sta diffondendo a macchia d'olio, ma anche lo stupore di molti che una ragazza friulana era riuscita a raccontare la Sicilia, con tanta passione e affetto. In molti mi hanno detto: "Dovevamo aspettare te dal Friuli per conoscere quanto è bella la nostra terra e quanto sono forti i siciliani". Ma forse solo un occhio esterno poteva dare voce a un movimento autogestito e partito dal basso.

Dopo Roma, avete in programma altre proiezioni?

Per ora abbiamo confermato il 22 Marzo a Udine, al cinema Visionario. Il 26 Marzo a Milano, alla Cascina Torchiera. Ma in previsione anche Perugia, Napoli, Firenze...

Progetti futuri?

L'anno scorso ho avuto l'occasione di essere coinvolta in un progetto di cooperazione internazionale per gli aiuti al popolo Saharawi, popolo segregato nel deserto dell'Algeria dopo l'invasione del Marocco negli anni '70. Sono più di 40 anni che vivono nei campi per rifugiati senza poter tornare nella propria terra. Il prossimo documentario sarà su di loro.

Appuntamento quindi al Teatro Quirinetta di Roma, il 4 marzo, a partire dalle ore 18, per la proiezione del docu-film "LUPO NERO, LUPO BIANCO – Viaggio nel gruppo Permacultura Sicilia", con l'intervento dei rappresentanti di gruppi e associazioni locali e nazionali, degustazione di prodotti siciliani e non, percorso didattico nell'orto biologico e nel Playground per i più piccoli e, per finire, concerto live del gruppo VERROSPIA. L'ingresso è libero. Non mancate!

<http://www.distampa.it/news.asp?id=7232>

<http://www.distampa.com/permacultura-al-quirinetta/>

<http://www.ematube.it/video.asp?id=13722>

PERMACULTURA AL QUIRINETTA



La parola "permacultura" è stata creata da Bill Mollison e da David Holmgren a metà degli anni '70, per descrivere un sistema integrato ed evolutivo di specie vegetali ed animali perenne, ed utile all'uomo. Le persone, i loro edifici ed il modo in cui organizzano se stessi sono centrali nella permacultura, perciò la visione iniziale, di una agricoltura permanente o sostenibile, si è evoluta in una cultura permanente. Permacultura oggi significa "permanent culture", cultura permanente, significato che riflette i 40 anni ormai raggiunti da questa rivoluzionaria metodologia di progettazione.

La Permacultura è l'integrazione armoniosa del paesaggio e degli individui per provvedere al cibo, all'energia, alla protezione degli elementi naturali e ad altri bisogni in modo sostenibile. La permacultura è prendersi la responsabilità ed è una direzione, non una destinazione, basata sull'osservazione dei sistemi naturali, la saggezza contenuta nell'agricoltura tradizionale del passato e la conoscenza scientifica moderna. La permacultura approda ufficialmente in Italia nel settembre del 2000, da allora, numerose realtà italiane hanno avviato progetti di permacultura, insieme ad agronomi e progettisti, che ne hanno studiato i principi e le applicazioni.

Una leggenda Cherokee narra la simbolica lotta tra le indoli opposte dell'animo umano, rappresentate da un Lupo Bianco e un Lupo Nero. Tra i due prevarrà quello a cui si deciderà di dare nutrimento. Da qui il titolo LUPO NERO, LUPO BIANCO, progetto itinerante che mostra i risultati del Permacul-Tour, realizzato nel 2016 da Ottavia Nigris Cosattini, allo scopo di raccontare la realtà del Gruppo Permacultura Sicilia. "Abbiamo girato per tre settimane – afferma Ottavia Nigris Cosattini – sotto la guida di Peppe Arena, alla scoperta di realtà siciliane che applicassero la permacultura a tutti i livelli, sociale, agricolo o ideologico, scoprendo che dal primo corso di permacultura nel 2010 fino ad oggi le realtà si sono moltiplicate, diventando così numerose da obbligarci a visitarne soltanto alcune molto rappresentative". Il documentario ha come obiettivo principale quello di diffondere la permacultura come stile di vita, attraverso i principi che la rappresentano e, come obiettivo parallelo, quello di raccontare la rete siciliana, esempio da

poter replicare anche in altre regioni. Lo stile particolare, che assomiglia di più ad un road movie, ad un incontro informale tra amici, si differenzia da quello proprio dei documentari.

Il progetto è nato dalla necessità di raccontare una realtà molto significativa, come esempio di autogestione e di rivoluzione dal basso. La spontaneità con cui si è costruita questa rete, all'interno della regione Sicilia, è la qualità principale del gruppo e del filmato stesso.

In linea con i principi della Permacultura, si è voluto creare un evento che includesse tutti: i bambini, con il percorso dell'orto didattico, gruppi e associazioni attive sul territorio, perché la visione del documentario potesse essere occasione di incontro e scambio di diverse realtà, per costruire un futuro migliore.

PROGRAMMA

ore 18.00 Accoglienza e buffet

ore 18,30 Proiezione del docu-film "Lupo Nero, Lupo Bianco": un viaggio durato tre settimane, sotto la guida di Peppe Arena, alla scoperta di alcune delle realtà siciliane che praticano permacultura a tutti i livelli.

ore 19,30 Dibattito aperto in cui intervengono i rappresentanti di gruppi o associazioni locali e nazionali: Italiachecambia, P.U.R.O., Transition Italia, Amatrice 2.0, GNOL Il Mun., Consorzio "Le Galline Felici", per presentare il loro lavoro sul campo, esempi concreti per rispondere alle sfide della nostra epoca.

ore 20,00 Momento di condivisione libera, tramite il metodo WorldCafè, accompagnato dalla degustazione di prodotti siciliani e non.

Dalle ore 20,30 alle ore 21,30 Concerto Live VERROSPIA

Dalle ore 18,00 alle ore 20,30 Gli animatori intratterranno i più piccoli in un percorso didattico nell'orto e nel Playground

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=bluHn1g_vC0

LUPO NERO, LUPO BIANCO

VIAGGIO NEL GRUPPO PERMACULTURA SICILIA

di Ottavia Nigris Cosattini

in collaborazione con

Olimpia e Giovanni Nigris Cosattini

Un ringraziamento speciale a Peppe Arena

Proiezione Docu-Film

4 Marzo 2018

Ore 18,00

Teatro Quirinetta

Via Marco Minghetti, 5 – Roma

<https://www.portaleitaliano.org/2018/02/23/lupo-nero-lupo-bianco-il-4-marzo-a-roma-proiezione-del-docu-film/>

LUPO NERO, LUPO BIANCO – Il 4 marzo a Roma proiezione del docu-film



Domenica 4 marzo alle ore 18 è in programma la proiezione del docu-film LUPO NERO, LUPO BIANCO – VIAGGIO NEL GRUPPO PERMACULTURA SICILIA di Ottavia Nigris Cosattini al Teatro Quirinetta di Roma (Via Marco Minghetti, 5).

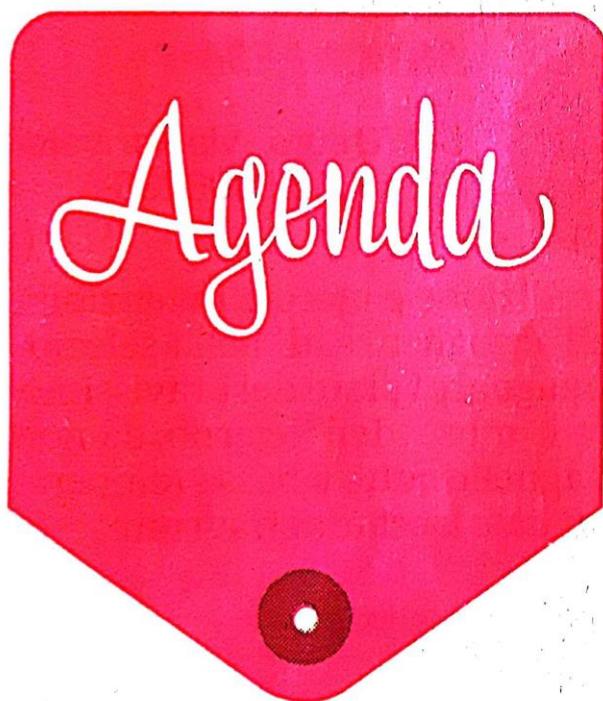
La Permacultura è l'integrazione armoniosa del paesaggio e degli individui per provvedere al cibo, all'energia, alla protezione degli elementi naturali e ad altri bisogni in modo sostenibile. La permacultura è prendersi la responsabilità ed è una direzione, non una destinazione, basata sull'osservazione dei sistemi naturali, la saggezza contenuta nell'agricoltura tradizionale del passato e la conoscenza scientifica moderna. La permacultura approda ufficialmente in Italia nel settembre del 2000, da allora, numerose realtà italiane hanno avviato progetti di permacultura, insieme ad agronomi e progettisti, che ne hanno studiato i principi e le applicazioni.

Una leggenda Cherokee narra la simbolica lotta tra le indoli opposte dell'animo umano, rappresentate da un Lupo Bianco e un Lupo Nero. Tra i due prevarrà quello a cui si deciderà di dare nutrimento. Da qui il titolo LUPO NERO, LUPO BIANCO, progetto itinerante che mostra i risultati del Permacul-Tour, realizzato nel 2016 da Ottavia Nigris Cosattini, allo scopo di raccontare la realtà del Gruppo Permacultura Sicilia.

“Abbiamo girato per tre settimane – afferma Ottavia Nigris Cosattini – sotto la guida di Peppe Arena, alla scoperta di realtà siciliane che applicassero la permacultura a tutti i livelli, sociale, agricolo o ideologico, scoprendo che dal primo corso di permacultura nel 2010 fino ad oggi le realtà si sono moltiplicate, diventando così numerose da obbligarci a visitarne soltanto alcune molto rappresentative”.

Il documentario ha come obiettivo principale quello di diffondere la permacultura come stile di vita, attraverso i principi che la rappresentano e, come obiettivo parallelo, quello di raccontare la rete siciliana, esempio da poter replicare anche in altre regioni. Lo stile particolare, che assomiglia di più ad un road movie, ad un incontro informale tra amici, si differenzia da quello proprio dei documentari.

Week end Agenda



IL DOCUMENTARIO

Lupo nero, lupo bianco al Quirinetta

Un road movie che ha l'obiettivo di diffondere la Permacultura come stile di vita. Si tratta del documentario *Lupo nero, Lupo bianco*, di Ottavia Nigris Cosattini, un viaggio nel gruppo Permacultura Sicilia. La Permacultura è l'integrazione armoniosa del paesaggio e degli individui.

► Quirinetta, Via Marco Minghetti 5; ore 18.

<http://www.globalpress.it/lupo-nero-lupo-bianco-viaggio-nel-mondo-della-permacultura/articoli12293>

LUPO NERO, LUPO BIANCO: VIAGGIO NEL MONDO DELLA PERMACULTURA

Se c'è una soluzione alla crisi, la natura l'ha già trovata -

A cura di Silvia Bianchi 07/03/2018

Sostenibilità

ROMA. Cura della terra, cura delle persone, condivisione del surplus, sono i tre principi base della **Permacultura**, gli stessi principi che hanno guidato la realizzazione dell'evento che si è svolto il 4 marzo al teatro Quirinetta di Roma e che ha visto la proiezione del docu-film "**LUPO NERO, LUPO BIANCO – VIAGGIO NEL GRUPPO PERMACULTURA SICILIA**", a cura di **Ottavia Nigris Cosattini**, in collaborazione con **Olimpia e Giovanni Nigris Cosattini**.



Un'importante iniziativa, in uno dei luoghi storici della Capitale, che ha voluto coinvolgere tutti, dai bambini, con il percorso didattico dell'orto biologico, agli adulti, con un momento di confronto e condivisione, accompagnato dalla degustazione di prodotti siciliani e non e uno showcase del gruppo dei Verrospia, che ha curato la colonna sonora del docu-film.

Un atto politico, non partitico, ha voluto specificare Ottavia Nigris Cosattini, che introdotto la proiezione, nato dalla necessità di voler raccontare ciò che sta accadendo in Sicilia, e non solo, dove gruppi di persone sono si unite creando una rete solidale, attraverso un sistema di progettazione per la salvaguardia degli ecosistemi produttivi: la Permacultura.

"Prenditi la tua responsabilità" è il motore che ha spinto tante persone a lasciare il posto fisso, abitudini, quotidianità, certezze, per attuare un vero cambiamento nel loro stile di vita e nella loro mentalità. Permacultura è una parola che racchiude diversi significati: esserci, ovvero

essere presente qui ed ora, comprendendo cosa accade intorno a noi per tramandarlo, non delegare, ma agire; atto politico, racchiuso in ogni gesto, anche il più innocente che si compie, che potrebbe avere molte implicazioni di cui non siamo a conoscenza; energia vitale, dal cibo, come fonte di energia che nutre il corpo, comincia la vera rivoluzione sociale; il tempo, che abbiamo perso e che forse è arrivato il momento di riprendersi.

Grazie alla Permacultura, una comunità di individui che si aiutano reciprocamente, attraverso scambi di servizi, prodotti e conoscenze, c'è chi non ha più paura della vecchiaia, né di ciò che potrebbe succedere in un futuro quanto mai incerto, in una società che corre, spesso senza sapere dove andare, incentrata sul consumismo, l'ossessione tecnologica, prigionieri di una falsa libertà e delle nostre solitudini.

Peppe Arena, il "Virgilio" che ci mostra una Sicilia diversa da quella che molti conoscono, a un certo punto afferma "meno male che c'è stata la crisi", racchiudendo in questa frase un messaggio importante: il problema è la soluzione stessa.

La Permacultura insegna ad andare sempre con e mai contro qualcosa o qualcuno, unirsi per contrastare il "divide et impera" che sta sempre più prendendo piede. Molti sono gli esempi virtuosi che vanno in questo senso, solo per citarne alcuni: la Banca del Tempo, libere associazioni di persone che si auto-organizzano e si scambiano tempo, attività, saperi, servizi, per aiutarsi soprattutto nelle piccole necessità quotidiane; le Reti di Economia Solidale, circuiti economici in cui le diverse realtà si sostengono a vicenda, creando spazi di mercato finalizzato al benessere di tutti.



Al termine della proiezione sono intervenute una serie di associazioni o gruppi, presentando la loro attività. **Italia che cambia**, un progetto che vuole raccontare, mappare e mettere in rete chi, di fronte a un problema, si attiva per cambiare concretamente le cose, senza delegare, fornendo l'esempio, il know how e il supporto a progetti già in atto. **Transition Italia** che mira a progettare un futuro senza combustibili fossili, attraverso azioni locali per il risparmio energetico, gruppi di acquisto solari o la creazione di sistemi di produzione energetica collettive. **Amatrice 2.0**, una rete solidale a sostegno delle comunità locali con i metodi della Transition Town e della permacultura, per una rinascita ecologica e solidale dei paesi colpiti dal sisma ad Amatrice e zone limitrofe. **P.U.R.O.**, acronimo di Permacultura Urbana e Roma, un luogo di incontro, studio e sperimentazione, secondo le etiche e i principi della permacultura. **GNOL**, Genitori No Obbligo Lazio, che sta realizzando un processo metodico e organizzato, per restituire senso e valore al ruolo perduto della cittadinanza e dignità al pensiero critico delle persone comuni. Infine, dalla Sicilia, **Le Galline Felici**, un consorzio di produttori che coltivano rispettando l'ambiente, il lavoro e le persone.

A conclusione dell'evento, che offre molti spunti di riflessione, due pensieri risuonano nella testa: la rivoluzione parte da noi e forse sta già accadendo.

L'evento sarà il 22 Marzo a Udine (presso il cinema Il Visionario), il 26 a Milano (Cascina Torchiera), e prossimamente a Firenze, Napoli, Perugia.

<http://puntocontinenti.it/?p=12435>

LUPO NERO, LUPO BIANCO CON IL GRUPPO PERMACULTURA

POSTED BY BIANCA SALVI ON MARZO - 18 - 2018



Foto: Ottavia Nigris Cosattini, ideatrice del progetto e presidente dell'Associazione Culturale G.G.International.

Un'economia sostenibile e a misura d'uomo? Sembra una cosa utopistica, ma è quello che teorizza ma soprattutto mette in pratica la **permacultura**. I principi di questa nuova formula per affrontare la crisi in tutti i settori riguardano certamente la cura della terra, delle persone, delle specificità sia paesaggistiche che culturali e artigianali del territorio, e soprattutto la condivisione del surplus che avviene secondo un libero scambio e la messa a disposizione di tutti, non solo di prodotti ma anche di singole capacità professionali. La messa in pratica di questi principi ha ispirato il docu-film: "LUPO NERO, LUPO BIANCO – VIAGGIO NEL GRUPPO PERMACULTURA SICILIA", a cura di **Ottavia Nigris Cosattini**, in collaborazione con **Olimpia e Giovanni Nigris Cosattini**.

Il suggestivo titolo si ispira a un'antica leggenda dei nativi d'America, realizzato con l'intento di far conoscere quanto attuato in Sicilia, quale esempio di eccellenza replicabile nelle altre regioni, il docu-film è stato proiettato lo scorso 4 Marzo a Roma, inaugurando la riapertura del teatro Quirinetta, e sarà ospitato il 22 a Udine e il 26 a Milano, per proseguire il tour in altre città. L'importante iniziativa ha voluto coinvolgere tutti, dai bambini, con il percorso dell'orto biologico-didattico, agli adulti, con un momento di confronto e condivisione, accompagnato dalla degustazione di prodotti siciliani e da uno showcase del gruppo dei Verrospia, che ha curato la colonna sonora del docu-film.

"Questo progetto è un atto politico, non partitico, perché la messa in pratica di questi principi è fare concretamente politica" ha specificato Ottavia Nigris Cosattini, introducendo la proiezione. Grazie alla Permacultura, una comunità di individui che si

aiutano reciprocamente, attraverso scambi di servizi, prodotti e conoscenze, c'è chi non ha più paura della vecchiaia, né di ciò che potrebbe succedere in un futuro quanto mai incerto, in una società che corre, spesso senza sapere dove andare, incentrata sul consumismo, l'ossessione tecnologica, prigionieri di una falsa libertà e delle nostre solitudini.

La Permacultura insegna ad andare sempre avanti, a considerare la crisi non solo come negatività ma anche come opportunità per un cambiamento di pensiero e azione, per contrastare il "divide et impera" e il consumismo sfrenato. Molti sono gli esempi virtuosi che vanno in questo senso: la Banca del Tempo, libere associazioni di persone che si auto-organizzano e si scambiano tempo, attività, saperi, servizi, per aiutarsi soprattutto nelle piccole necessità quotidiane; le Reti di Economia Solidale, circuiti economici in cui le diverse realtà si sostengono a vicenda, creando spazi di mercato finalizzato al benessere di tutti.

Al termine della proiezione romana sono intervenute una serie di associazioni che hanno presentato la loro attività. **Italia che cambia**, un progetto che vuole raccontare e mettere in rete chi, di fronte a un problema, si attiva per cambiare concretamente le cose, senza delegare, fornendo l'esempio, il knowhow e il supporto a progetti già in atto. **Transition Italia** che mira a progettare un futuro senza combustibili fossili, attraverso azioni locali per il risparmio energetico, gruppi di acquisto solari o la creazione di sistemi di produzione energetiche collettive. **Amatrice 2.0**, una rete solidale a sostegno delle comunità locali con i metodi delle **Transition Town** e della permacultura, per una rinascita ecologica e solidale dei paesi colpiti dal sisma ad Amatrice e zone limitrofe. **P.U.R.O.**, acronimo di Permacultura Urbana e Roma, un luogo di incontro, studio e sperimentazione, secondo le etiche e i principi della permacultura. **GNOL**, Genitori No Obbligo Lazio, che sta realizzando un processo metodico e organizzato, per restituire senso e valore al ruolo perduto della cittadinanza e dignità al pensiero critico delle persone comuni. Infine, dalla Sicilia, **Le Galline Felici**, un consorzio di produttori che coltivano rispettando l'ambiente, il lavoro e le persone.

Prossimi appuntamenti: 22 Marzo Udine, presso il cinema Il Visionario. 26 Marzo a Milano, presso la Cascina Torchiera.